ولاد خصوص لساعدة أبناء السبيل من عن روار الملاق، مر فين في الارسي



### الأورد يرتنفورد والاميرعمر لحوسن

الثورد و برنفورد ، وزير الهافظين العنيد والذي يعرف فواعد الكياسة السياسية لأنه من رجال المولة البريطانية المثولين يقول عن البرئس طوسن في مقال انه ومن ألد أعداء المكاثرا وآراؤه فها يتعلق بالسودان غاية في

اذا مع أن من هو أند اللي حاللاده والسودان ولواجيه القومي يوازي عاما في اللقة ألد الاعداء لانتكاثرا فللأمير طوسن أن عند بهذا القبالني يتكرم بعاللور در تضور د ومن خه أن يعتبر و العياوة بملانكاترا شرفاً لا يدانيه شرف، وتكرعاً لايطاوله تكريم !... ولكن النورد الهثرم يظنها وشهمة ، يقدق بها سوالامرالطم . ويظن أنهات ميل

اليه قرامه ويظن أته يحدث بهمذا احداثا فدرأس كير من الأسرة المالكة في ممر ! ... ولمن اله النبط: إنه يكتف الرجال، ويتفهقر بهم الى تشكير الاطفال . ولغة العيال

سيظل الأمير طوس أميناكمسر والمودان ولايهم بعددتك أن تعتبروه مديقاً أوعدوا 111

#### السوداله للسودائين

انفية جديدة توقعها البومجريدة وحشارة المودان ۽ الق تصدر في والخرطوم ۽ وتصدر بالطبعة تحت أشراف الحكام بأمرم هناك ...

الجريدة أن ينوبوا عن الرأي العامال ودائي في النبر هذا البدأ الذي تمخنت عنه السياسة عدا السام دام عصاوته في الواقع توكيلامن الحكومة الانكايزية للشوشرة على موقب مصر حيال

وبالله لم لم ترتفع قيثارة وحذارة المودان، بهذه الوسيق صد الانكليز من زمن ، ولم لم تشق منجرتها بهذه والطقطوقة عصمدة ، ولم لا علو لما التوقيع والناء ، الا في هــــــــ

ما أسمج الفشوليين حيثا يتدخلون فيا لا يضهم . . . وحيا يكتبون مالا ريدون أ...

### اللكاكيم والكفوف في مجلس نواب

تضارب النواب ما ، ج مايو في البرلمان ، النفيكو ساوفاكي ، باللكاكيم والكفوف فاوقف الحلبة ، ولكن النواب استأنفو اللمركة تي الاروقة الحارجية ...

والمال هيده الحادثة تحصل في برلمانات كتيرة . وليس في هذا ما يدعو للاسف بل اعتقد أن فيه ما يدعو التقدير . اللكاكم والكفوف مظهر من مظاهر اهتمام التواب بالموشوع الطروح أو مظهر من مظاهر التحس الثديد المقيدة والبدأ . أما الهدوه . والبرود فطهران يدلان على أن اللسان لايتصل

بالقلب وإن الألفاظ لا تتبعث من اقسى التقس واتما من الحنجره فقط ...

في هذا الموقف الخطير التعلق عبسر البلاد ألا يسم أن نظفري علما الياني أو في اروقته و ۽ لو ۽ بلکامية واحدة أو كف واحد ؟ ا والمحصوا شويه والله

#### فسارة العاماء

امدرت حكدارية المامية مشورا وزعته على أقسام العاصمة تحظر قبه على جميم الضاط بمدم اعطأه صورج الفتوغرافية للسح والمجللات لنشرها بمناجة وقوع حوادث في

المخربة تتدمن حاجيه حق قدميه وتكيف كل ملامع وجهه وأجراه جمعه . ثم أتضم أن الحر كاذب بالداهة من أوله لآخره وال رفس الدعوى كان متقطم العلاقة بوجوب التعليم أو جدم وجويه ، بل تضمن الحكم هذا الوجوب لل حياياته . . . حسن جداً أن نعني بتسخيف وتكذيب

هذه الخرافات الانكلنزية . ولكن ماذا بجدينا التكذيب ، العرفي ، في جرائدنا وقد طار الحبركل مطار في جميع أعماء بريطانيا بل في جميع انحاء العالم ، وقد تسجل على صفحات جريانة والتيمي والقروض انهما عثرمة و

كرامتنا القومية لا تقنع بالتكذيب

الرسى الحلي في مصر بل يجب أن تقوم

للقوضية للصرية في لندن بواجبها حيال همتم

الاكاذيب الحقيرة وانه لمن أدعى دواعي

الاستغراز أن تظار منه الأمة النائسة في هدمها

وفي استبدادها وفي قنائها بمثل هسلم الجرأة

الوقعة السمحة التي لا تراهة فيها ولا أمانة . .

اليا المكومة 11

الرهان ١٠٠٠

من براهمتي على أن كالتي هذه لن تلتقت

هيا راهلوني وأنا واثق أنكم حتكسبون

قعب و بالى ، من العمايدة الى مكتب

التقراق في مطة كما الحديد الكبرى في

الاسكندرية وأزاد أن يرسل نص التلعراف

لا شك أن التافراف غرب مناقض

للآ داب ومناقص للمرف في عناطة حلالة لللبك.

ولكن الدي يلفت النظر أن البوليس قبض

على الرجل و البائس و عمله مهما وصف

فلا بخرج عن كونه أمل وضعه الرجل بحق

ق شخص مرجع الآمال ولكن الأساوب

و جلالة ملك ممس بعابدين

و علي خيري ينتظر التقدية

لم يرتكب جرماً واتما هو بالس عبط وكان بحسن أن تصرف الحكاية بعدم ارسال التلفراف أما القبض والتعقبق فلا دامي لهما وسكون دفاع الرجل دفاعاً طيعاً . يغول: ان ا ألجأ لفليك المظم تقنى يلجأ البؤساء ١٠٠٠

لا تعطوا بيد الإجراءات الوقائم السطه وصفاً أكثر ما تستحق وعاماوا الناس على قدر

### الاحكام و « المقويات »

باء في سك عكمة الجاليات في تشبة مقتل الرحوم ه احماعيل بك رضا ۽ ماياتي :

و لقد تبين أن التوق أتخذ له مسكماً خاصاً للهو قيه مع بعش استقاله و بعض التسوة ، فليسي غرياً أن بلجاً مثل هذا الشخس الى البحث عن أدوية و مقوية و لتجديد فواد التي كان يكيا المر والاقال على اللاذ ،

انت تبت من الحكي ان و القويات ، عي التي اودت عياة الرحوم و احاعيل رضا ع فاعب لقويات تبكون عي القائلات ...

لمل هذا الحكم تكون فيه العظة الرادعة المعمنين على السهر واللهو ، والتن كان من الغروري أن يسهر الانسان وبلهو فلا أنهم لم لا يسير الأمر طبيعياً ولم يلجأ السمكون في المذات الى المقافير والوسفات والقويات وهي أن أدت خدمة ما فاحي الا خدمة وتتية تتلاشي هكم الاعتباد حق تصبح داء عشالاً يعترس والقلب ع في وقت تصير ١١

وليعزوني قراء الحبلة اذا طرقت هسدا للوضوع عثل هذه الحرأة فأي أعار ال الحنوح الى هذا النو م من وسائل الله مضي لا بين العزاب وحدم واعاني وسط التروحين وقد رأيتم خطر هذه و للقويات و وايدت الاخكام هذا الحطر بشكل واضح. وقد يتناولها الشباب في عالى الاتى متساهين متساهلين ، فلا اقل من لقت الانظار الى الحضوع والطبيعة ، وحدها صبها السلامة وفيها الأسان ! ..

> فكرى أبالا الفامي

### الدنيا المصورة

تصدر في يوي الاربعاء والسبت

في عدد يوم الاربعاء: باب الالمات الرياضية في عدد يوم الست : باب التحيل

أطلب العديد القادم من «الدنيا» يوم السبت

### محموت « دار الهمول »

تتنق عبلات دار الهلال ـــوان استقات كل منها في شكلها وموضوعاتها وأغراضها ــ في خطة عامة تسير يتوجيها . وهي انها ترمي الى الحدمة النزيهة السادقة

وأنها لا تفنع بما تحوز. من إقبال وانتشار . إل تتطلع دائمًا الى أن يكون كل عدد منها أكثر إنفائًا من المدد المابق

وأنها سهة التناول طلبة تلوضوعات تقرأ في للنزل وفي النزمة وفي القطار وفي كل مكان وأنها مشمّة من جميع الوجوء ; فلا تجد فيهما الحاسة ركاكة ولا ابتذالاً ولا يجد فيها الجمهور غضاسة ولا ملالاً

### واله تعارها جميعاً : الى الامام

دوائر السامهم لأن ذلك غالف نظام والواسعة الانتشار في جميع أنحاء للعمور... البوليس . . .

> هذا عن يهما من حيث دلالت على ان الرئيس الذي أعمل المقاب على عالفته النظام يعتبر هو الآخر عالفاً لنظام البوليس أسوة

بن البحث في فالدة هذا الحظر وعدمها . ومن رآبي أن تمر صور حضرات النباط وان كان ينطوي على دعاية غير مهضومة نوعاً ما الا أنه مفيد من باحية تشجيع المترمين باشر صورع اللطيفة في الصحف والمجلات على الجد في عملهم والهمة في اكتشاف الجرائم والهرمين فحرمانهم من فتمر الصور عناسة التجام في مهماتهم قد يخفف من حماشهم في أداء الواجب وهذه ضارة فادحة للامن الملم . . . والشقام ؟ !

تشرث جريدة و التيمس و الاسبوع

واذاكان نشر المور عالفا لنظام البوليس كاجاء بالمنشور فرلم يعاقب حضرات الضباط من رمن حيد وما العلة في التحاوز عن هذه المنالفة ما دامت سرعة وما دامث قدعة ومعروقة ؟!

### راه: الراسلين الانكليز

الماضي تلفراقاً عجبياً خلامته أنَّ قاضي بمكمة عابدين الشرعية أمعر حكمًا ذهب فيه الى و عدم وجوب تعليم الثات ۽ ١١٦ وقايلتي أحد معارقي الانكليز وابتسامة والوسائل أمحدرت الى مستواء ألحلي. فهو

ص ٢ (الديا) ع ٢٠

# كبارالكتاب والفكريه بعادان الذنياالمصورة

## في حملتها لنصرة اليتامي وأبناء السبيل

هد محمت \* الرئيا المصردة ؛ فى هذه و المسلمات كلمات جليد الشائد تنفر من المسلمات كلمات جليد الشائد تنفر من كلمات المسلمات والمشكد به والمشكد به والمتابع فى موضوع أبناء السبيل . والمات والمسلمات المناجع المات المسلمات المناجع المات المسلمات المناجع المات المسلمات المناجع المات المسلمات المناجع الم

فضيلة الاستاذ الاكبر

شيخ الجامع الازهر

قد جمل الاسلام مواساة الفقراء من أفضل ما يتمرب به الى الله تعالى

JB1'S

### الدكتور حافظ عفيفي باشا

حقرات الافليل

طبتم من كلة عن الحلة الني تفوّم بهــا مجتكره الدنيا للصورة ، لنصرة أيناء السيل البيامي والمتصردين

وسرلى انكم بتوجيكم هسف الدعوة قد مدتم في السبيل للاشتراك معكم ومع حميع القائمين الآن \_ بصيب فليسل \_ في حركا المحاد أرفع وصعة كبرة بل رما كانت أكبر وصعة اجزاعية في جبين مصر الحديثة

قاوا: إن الفن الجيل معيار رق الشعوب لأن تدوق الفن دليل على رقة المواطف ورقة المواطف دليل الرقي. وافي أرى أن السناية الطفل عي معيار الرقي، الحقيق طبيس أدل على دقة المواطف من رعاية أجمل وأودم وأرق الافق وهو الطفل

لو أردت ان حرف متدار رق امة من الأم الله الله من الخويه الأم السبة للبرها فلا تفارن بين ما تحويه طاحت الموارد من النفائس بل الزين النبية الدينة وفيات الاطفال فيها وفتس أو الراع الدن المتنافة عن الاطفال التشروين

فنسة وفيات الاطفال في بلاد اوربا التعالية كاسكندافيا والديمرك وهولاندا وفيندا وانجيتراهي أقل النب في الطام ( فعي لا تزيد عن به في للأنة ) ولو اعطيت مسياح دهوجهن انفقتو به عن طفل مشهرد في هولما أم العمرات إذا وحدته

تم أذهب بعد ذلك الى السين أو الهند عد نسبة مروعة في وفيات الأطفال ( فعي شراوع بين معوره في المائة ) وإذا مررت يشوارع للدن الصنية لهالك كثرة المشروين من الاطفال في

أما الحالة في مصر فعي ممروفة وقد

ومقتموها أحسن وصف في الاعداد السابقة من مجلتكم كا وصفها اغلب الكتاب الاجانب الدين جاموا معمر، من الكانب الفرنبي فولني Voiney في أوائل القرن الماضي الى الكانب الأحباني بلا حكوابانيز Blasco Ibanea من حدوات قلية فل يستوقف نظر الكانب الأخبر في مصر الا خامة آثارها القدعة وكثرة الإطفال المتحروين في مدنها من القاهرة الى اسوان

وهُند حالة تعنة وبجب أن يتضامن للصريون شباً وحكومة فل رفع هذه الوصمة الاجهاعية والاخلاقية

...

وماذا بجب أن نصل ؟ ليحت السألة في نظري أنشاه ملاجي، للايتام فان نسة الاطفال الايتام بين المتصردين لا تريد عن ١٠ في المائة والملاجيء الموجودة في أنحاء القطر تسع أكثر من هذا العدد

وليت للمألة فقر الوالد فاتوالد الفقير يمكنه أن يستغل ابنه استغلالاً أريم في النباية أذا هو تركه كمبي عند أحد السناع الوطنيين وه كندون

الما المسألة آفة اجناعة موروتة أساسها قفدان الكرامة التالية في بعض الطبقات في مصر وفي الادالشرق، فترى هذه الطبقة شطين الاستجداء ولا ترى فيه معرة فالوالد لا يستنكف ان يستخدم واده القاصر أو ابنته الصغيرة في الاستجداء والواد من اعتساد على التسول صغيراً اعتاد عليه كبيراً وصار التسول مهته

فيجب البحث اذن في ايجاد علاج لآفة اجتماعية متأسلة من زمان قديم في هد. البلاد ولن تزول نماماً الا من انتشر السلم وهمت التربية في جميع الطبقات المند ذلك يشعر الرجل بل يشمر الطفل بنلك السكر امة الذائية التي تقصه الآن ويرى إذ ذلك عبياً ما يراء الآن ماسا

ولكن انتشار النربية والتعليم حتى يبعل الى هذه الطبقات ليس من المسائل التي تتم ق سنة أو عشرة

عه او عشرة فازا نسل الآن ؟

يحب أن يقوم التشريع مقام الرادع الشخصي المقود

والنشريع للطاوب الآن مجب أن يقوم فل اساسين

الأول : معاقبة التسولين باعتبار التسول عة

الثاني : معاقبة الوالد الذي يهمل العتاية وقد، بأن يستخدمه في عمل شائن

لما عن الأول فالتمريع فائم الآن بإعتبار التصول تحرداً والتمرد معاقب عليه . ولكنا نرى مع هذا بأعينا أن التسول موجود في كل مكان حتى في أظهر مكان في عاصمة الملاد ، والسب في ذلك أن قانون التمرد غير منفذ واذا سألت للسؤولين عن تنفيذ

التأون عن السب في عدم القيام بواجبهم فالوا: إنه يوجد بالماسمة نحو سم آلاف مدول يكن تفيد القانون عليم ولكن بها نحو ٥٠٠ مصابين بأمراض وعاهات شده عن أي عمل ولا يوجد مكان لايواه هؤلاء ولا مغر من تسليل القانون حتى يوجد همنا للكان. أشف الى هذا أن في همنا القانون غير ما يقوات هدا عمره في مناطق معينة كا أن عقوات هدا القانون غير رادعة

أما عدم استطاعة الحكومة والمحات المجربة المنتبرة في البلاد إبواء . . ع مقمد فيذا أمر يسعو للدهنة الكبرة فملاجي، السجرة والتحدين منتسرة في بلادنا وتمكايا الاوقاف ليست بالفلية

ولكتك او بحثت عن قرب حالة التبدين في هذه اللاجيء والتكايا از الت دهشتك لانك لا تجدين التبدين فيها اكثر من ٢٠ ول المائة يستخون حقيقة همذه الرئاية المدم قدرتهم والياتي م كمالي ويجب طردم ليمخوا عن عمل معشون منه

وعندي أن مسألة بحث أمر هذه اللاجبي، الاهلية والحكومية وهذه التكايا التابات الاوقاف هي مائلة جديرة بالمنابة من جانب الحكومة والمحتف فأن اللجأ أو التكية التي تقبل ابواء قلير في الكب لا تؤدي محملاً غير افع تقط بل هو حمل مضد ومشجع على الكبل.

الحول وأما عن الأساس الثاني

وهو الحاص حاب الواله الذي يهما أمر ولامه فالتسريع الحاض الحاص بهذا الموضوع الانسى والعقوبات غير زاجرة والحكم بأخذ الطفل الذي لم عسن والده تربيته وإيماعه في ملجأ لمذخلوبية أو تصبرة غير موجود وفي للواد الحاضرة على وجه عام ضمى كبر وهي يشكلها الحاضر لا تكفي في معالمة هذه الحالة فالحاجة الى قانون فرعاية الطفل حتى سن الباوغ وينطبق على البادي، المدينة التي عمت التشريع الاورق المدين ماسة الآن

هذا هو الدواء ال التكو منه

وأما الدعوة الى النبأ ملاجى، جديدة فليست عدية ما الدعوة المنافر وجمته عديدة ما المنافر المنافر وجمته الأواء مون غيرم وكل عمل غير عبد ما مامت المنافر من والديس، تربيته كان يستحدمه في النسول أو فيا هو احتلام النسول التشمه في ملحاً أو لتسلم الى أحد الاقارب الذي يرغون في فلك، وان يكون هذا العلق في للمحاً أو في جهة أحرى كوت إشراف هذه السلطة أي غلى جهة أحرى كوت إشراف هذه السلطة الى تربي وجد هذا التشريع فاصلاح الحالة الى نشكو مها اصلاحاً ناما ودائاً غير متيس

ولكن هل تبق الحالة كما هي الى أن يصدر التمريع الجديد ويبحث أمر اللاجي، والتكاي ويقرر النظام الامتل لها ولما سيشة منها في

المنتقل ؟ أثلن ان في الاستطاعة تحسين الحالة تحسيناً ظاهراً في الوقت الحاضر وقبل ان بم التشريع المعادب ويكفي أن يهتم بالأمر وزيرا الداخلة والحقائية فشررا ما يألى:

أولا : تفيد قانون التشرد تفيدًا صارماً ومستمراً على جميع الفادرين على العمل فاو ترك في القاهرة الآن ١٠٠٠ شجاد لما ظهر لهم أثر ويكني أن يحتى عنها التلائة آلاف حق يظهر أثر هذا التنظيف بشكل واضع ، ولما تشايق لمار والراكب والماشي والقاعد كا يحسل الآن

ثانياً : يمكن أن يقدم للمحاكة جميع الآباء الذين يتركون أولادم يشهولون أو يقومون بالنشل أو مجمع اعقاب السجابر دولو صمم اليوليس على تنقب هذه الطائفة وتقديمهم للمحاكة باستمرار فان العقوبات الحقيقة لو تكررت لضايفتهم كثيراً

وهذا ربئ تبحث الحالة على الطريفة التي وصناها ، هــذه آرائي في الوضوع باحصار وتضاوا بقبول فائق الاحترام

### Enciones.

### الدكتور محمد شاهين باشا

حرق الادبين الفائلين صاحبي عبة و الدنيا للصورة ه

وصلي كتابكا الرقيق تطلبان به لل كلة أحث بها التحب الصري الكرم الا أخذ بأيدي أبدى التساول التشرون لتنشراها في المدد الحاص الذي تنويان اصداره من عجة و الدنيا المدورة و منابة الحسلة الواسعة الطاق التي شوم بها هدد الحلة الزاهرة في سيل نصرة هذه الفئة التصدة المالية.

ولا يسمني في يده هذه الجملة إلا ان أبهري مربد المجاني بالعاطفة الكريمة التي أوحت البكم الفيام بهذه الحلمة نوفقة في سبيل أشرف غاية وهي معالجة مشكلة من أكبر مشكلاتنا الاجتماعة وآفة من آ فائنا للسخصية الشماء كا أبدى عظيم تمديري للارمجة الي تبشكما على التجمع بجزء كبير من دخل ذلك العدد الحاص من الحالة لهذه الفئة الشقية

وأقى ليمجر لساقى عن أماتكم بعض حفكا من الشكر والثناء ناشاء هسدا المعل الإنساني الجليل الذي تعاولان به توجه نظر الشمب للصري الى ما يجب عليه - في مهنته الحاضرة - من الاهتام بشأن هسدا المدد الكبير من أيناء الأمة والأخذ بناصر هؤلاء التساء وانتشاهم من مواطن الثقاء التي يعبشون فيها

ولقد فكرت فها عسى أن يكون من أثر السكلمة ألتي طلبة إلى كتابها في هذا الوضوع الجليل الشأن، وورأيت انه مهما يكن من بلاغة هذه الكلمة فامها لن يكون لها أثر يذكر في

جاب بليم أثر القالات للحنة التي بدأتنا با عملتكم المباركة ، وخسوساً القالتين الأولى والثالية لما اشتمانا عليه من صادق الوصف ودقيق الصور لحبالة البؤس والثقاء التي مبش فيا هؤلاه النصاه ، قانيا حالة تنشق لها عنى عن الاسهاب في السكلمة التي اكتبها تعديا مع رغبتكا جذا الثان

إن مشكلة اليتامي وابناه السبيل هي من الشكلات الي عسالة الامتمن الوجهة الاحباعية والمحية والاخلاقية وغيرها ، وسأقصر كلامي فيها طبعاً على الوجهة الصحية تاركا لغيرى من الباحثين التكلم عباس الوجهات الاخرى

قد عزقر العجلة و الدنيا الصورة و عاشم قيها عن هؤلاء البؤساء انهم يقضون عيشة مي أدنى الى عيشة الحيوان منها الى عيشة الانسان، والهم يتأمون جماعات في اقدر الاماكن واحدها عن الشرائط السعية ، كا ينامون في الازقة والطرقات بينا م في سن م أسوج ما يكونون فياالي الشبط اللازم لاجمامهم النامة من الغذاء والكاء والنظافة وغيرها من مقومات الحياة الصحيحة. فإذا علم أن هؤلاء الكودي الحظ عرومون من كل هذه القومات وأنهم يقضون الاوقات الطوية دون أن يجدوا ما يتلمون به ويدفعهم الجوع في بعض الاحيان الى نيش أكوام القامة لالتفاط ما بها من فضلات الطعام للشيعة بالاوساخ والاقسقار سهل على القارى، أن يصور ما صاب به هؤلاء التماء من مختلف انواع الامراس المدية الى تنتشر بینهم فتیان آجامهم وتهد قوام وتحصــد ارواحهم حصدنا . وبنا آن بیش افراد هذه البئة يستحمون ليس الاعمال كميل الامتعة وقشاء بنس حواثبر الناس بهم يكونون من اوكد الوسائط انشر هذه الامراض بين من عالطونيم . ومن دلك مم أن حطر وجودهذه الفئة لا يقتصر على الرادها بل يتعدام الى عير م من بعض افراد الامة

ومن ذلك تنبين الحاجة الماسة الى وجوب النادرة للاحد باصرهف الفثة البائسة وانتشاقا من وهدة الشقاء التي تعيش فيها وتحويلها الى طريق الجاة السعيحة ليكون منها افراد فاصون تعيد مهم الامة في منتقبل الايام ، ولا يتيسر المائة هؤلاء البؤساء التعطمين الى عطف بن الانسان الا بتأليف الجميات وإنشاء لللاجيء والاصلاحيات وغيرهما من الطعد الناسة العنابة بيجة أجامع وتثنيف عقولهم وتطيمهم المناعات التي تعمل منهم أعشاء للصين في الحيثة الاحتاعية اقتيدا. تما قبلته أوربا من الاعتثاء بأمر اليتامى والقطاء ومن لاعائل لم من صفار الاطفال . ولم يكن بذل هذه المناية من حائب الحكومات وحدها بل شاركتها فها التموب فأحد كل من الحكومة والتمب مصيه منها. فيها كانت الحكومة تؤدي واجها يسن اللوائح والقوانين الحاصة بهؤلاء الاطفال وانشاء الأصلاحيات لم كان الشعب نفسه يقوم بواجه من تأليف الجعيات لوضع الشروعات الحاصة بانشاء اللاحبيء والصائع والعاهد التي تتولى تربيتهم وتعليمهم وجمع الأموال اللازمة لانتاء هذم الماهد الختلفة والانفاق على ادارتها ولقد بقيت الأمة للصرية مشكلة بما تعودته قدعاً من القاءكل الكالما على حكومتها

في القيام بكافة ما تعتاج اليه من الشروعات

والاعمال قات النفية البامة . ولكن البناي

واناً السيل في مصر أكثر من ان يكي العالية الى اللقان الى كلابريا ، ومع أن أبناءها أحق وبشرى للاُّمة بما تلاقيه من خدمة ناضة على بهم عبهود الحكومة وحدهامها بلغ من عيرتها وسخاتها واذن فلا بد للامة من الأخذ بنميها والصابرين في البأساء ، من هذا الواجب للقدس

> وأنا في يمين من أن مند الحد المرة المراثر وتصدع الاكباد ، وإذا فان أراني في والدعوة الكرعة لاغاتة البنامي وأبناء السبيل نو اللم يعض القيورين من أبناء الامة بإيمالها الى عز أتريائها وأعيانها وأهل الحبر والاحسان فيا لا ترددوا في مديد الساعدة للرجوة من معهود شهامتهم ومروشهم وكرمع بالأكتناب بالأموال اللازمة لتحقيق هذه القاية الجليلة اا

### اللواء رسل باشا

مشاكل هذه البلاد ، وعب أن تطهر أرقة

برعايها وهمن ددوي القرق والينامي وللساكين بد و أبناه السيل، ا

عنارهم

الانسة دعى،

البؤس والاجال والموان؛ ليس في العالم من هو

أحقمتهم بحسن الالتفات، والعطف ، والأهتام!

وسواه أكان ما يكنه النحر لآلي، عالب لم

امدافاً عادية ، فإن هذه وتلك شحديات

إثبائية تتطلب الرعابة والعتابة والتقنف

والتهذيب . ولنت أدرك كيف بتسنى لأمة أن

تجري في رحبة التقعم الشوط الذي وسمته لتقسيا

دون أن تتاول رعابتها طفاتها الديا حيمًا ١٠

3,

الطفات الدنيا من الشعب عمر راام واخر

أطفال الموارع ، صبية الارقة ، أساء

عن دار العروبة بميزة النساط

Jus. السيدة هدى شعراوي

حضرة القاشل صاحب عجة المنيا الصورة قرأت بن ما جاء بأعداد عباكي و الدايا السورة ، في الثقاء الذي تعيش فيه فئة كيرة من أبناء مصر المروفين بأبناء السيل وهي الي قضى عليها اليتم والجهل والقاقة بالحرمان من لذة الحياة ونعيمها مما يتستع به اقرائهم مئ أبناء الوطن الواحد

وإني لأشكر لك ولكانب هف الفالات النبرة المادقة التي دفعته ودفعتكم الى استصراخ الرأى العام والاستنجاد به لانفاذ هذم الطائفة النعسة من الهوة التي قذفتهم فيها وبلات الحياة

أشكركم لمذا الاحاس الانباني الشريف وآتي بهذه الكلمة مؤيدة لكم في ندائكم لافتة نظر أولى الشأن وسراة الأمة فلخطر الذي يهدد الحيثة الاجتماعية في بلادنا اذا ترك همدّه الحال بدون علاج لعال سريع والمكر هؤلاء السئولين ان أكبر مظهر من مظاهر الوطنية الصادقة إغاهو تكاتف الاقوياء من أبناه الوطنعي نصرة الضعاء منهم ليسل الميكل الدكلي من ادران القم التي تعرضه الخطر

وإن ما تشيد، الأمم من المدن الواحرة والعارات الشاعنة والشوارع ألواسمة والمادين العاسرة بالحدالق والتاثيل لا يقوم برهائًا على مدنيتها ما دامت شوارع هذه للدن تاحة بأبناه البدل يتوسدون الثرى ومترضون للمارة شابم الدلية ووجوعهم الكالحة مادين أندجع نارة الصدقة وأخرى السرقة ، إمّا تقوم الدُّبّة المحمة على التناسب في الميش يقدر الامكان بين طقات الثمت غشل التعاون والتآزد فالتلام الدي لا عائل له من أهاء هو ابن الأمة وله عليها حق الرعاية والتعهد بما قيه

شر العور والجهل والرض والمأأن تتركه بهم على وجهه قاله لا يعرض شخسه فقط لاقوط والأذى بل يتال المحموع صيب غير قبل من ذلك ، لأن هذا القاوق البري، هو عشو مهم في جمم المشع ومعاوم الأكل مرض يسبب عضواً من أعضاء الجدم الراحد قال الاعداء جالم من أحله

أورك عدة الحقيقة كل الام الواقية فوجهت أقسى عنابيا الى هذه الطالفة النائمة فكفلتها بتشريعها وكرمها حتى اذا سروت بشوارع أيَّة مدينة من مدن أورنا وأمجركا لا يعترضك في طريقك سائل معها طفت في شوارعها أو أزقتها كا يعترضك بين خطوء وأخرى في شوارع القاهرة وباق للدن للمعرية من هذه الفاوقات النكورة الحظ والتي شوهت من سمة بلادنا وحطت من كرامتها في أعيل زوارها الاجانب حتى أذاعوا عنا ف كتبيج وعلاتهم وجرائدهما نقر المضمن زيارة هلم البلاد وفي ذلك من الضرر الأدبي والمادي ما فيه فيكل البلاد الثمدينة تضافرت حكوماتها

وعالسها البذية وجمياتها الحبرية وذوو البلح فيها على تشييد اللاجيء الكافية لايواء الاحداث للهملين وتمهدم وأخل هذه لللاجيء بما يجيد

لقد سروت كثيراً اذعلت بعزمكم طي اصدار عدد خاص من جريدتكم لماعدة للؤسسات الحيرية الحاصة بالبتاي وأبناء السدل ومن رأني أن مـألة التشرد هي من أم

عى أزَّ الحماد التي قامت بها \* الدِّيَّا المعرِّدة 9 تنصرة البَّامي، وأبناء السبيل قد جادتنا خطابات عديدة من اهراء نتني على مسعانة وتستريدنا كتابذ وعملا وتقترح علينا مغرّمات شي في هذا الباب

فشكرأ فجبع الأبن آذرونا فى دعوتنا ، وها نمن أولاء تدرس مقرعاتهم ولتابع حينا في هذا السبيل ، ومنواصل بذل كل ما أدنينا من جهد تى خدت علث اللثة المظارد النائد:

ولي يكوند ما أنا به اليوم الا خلوة اوى موف تعليها خلوات أجداً منها وأرسع باؤيد الأربعاوة القراد

وستنشر بعد بياناً رسمياً مفصلا بما تجمع لرينا من تبرع الخيور والوم الذي

ينق فيد هذا المبلغ وقد جاديًا على أثر مسدور العدد الماطي بعض شرعات من انتراب ، وسننشر أسماء الذيعاقب يشرعون بعد صدور هذا العدد ونقم شرعائهمانى المبلغ المنجع لديثا

> للدينة وأن تمحى منهما تلك للواطن التي تفرج المرمين

وأطفال الشوارع هؤلاء من اليمور أن محولوا الى مواطنين معرمين يكسون عبشهم بتكالف قدرها غملة على جنيها عن الواحد في العام المعة أرجع أو حمس ستين . فاذا م لم ينشاوا فسوف يصحون ازلاء والمين في السجون مرا تستفيد البلاد من حمودم شيئا و يكافنون الدولة مالغ طائلة من النفود

( Taylor) the 1/acach

الدكتور على ابراهيم بك

و الجم اذا مرش عشو منه تداعت له سائر الاعتماء بالسهر والحبي ، كدلك الجاعة لا تكون سليمة مطئنة اذا وجدت بينها فئة بائسة بائسة . وإعالة هذه الفئة أخف حملاً على الامة من تركها تعبث في الارس فساداً . هذا بفرض التحرد من الوجهة الاتمالية ، سم أن مصر والحدقة قدهت لصربها من طرابلس

### الاستاذ احدزكي ماشا

الميل وشكرى زران

الأمة التي تريد أن يكون لها مقام عموه بين الاممالناهمة في الن يعمل كارها وسراتها على ضيان مستقيل البائسين وأبناء السبيل من أقرادها ، وقد وأينا ان اعالم عملهم عالة على المجموع وسياً في التقهقر والجنود ، بل مخلق منهم آلات للاجرام والقياد

كان العرب في إبان عبدم يسعاون بهذه الحكة النعية التي أومي بها القرآن وجلها ركا من أركان الإخلام واعنى بها الركاة \_ حتى اذا عرا قومنا الندهور الأحلاقي وما ثلاه من الـــقوط الـــياسي رأينا انفـــنا في الركز الذي عن فيه اليوم

طانق احداقه الذي بث فيتامند عهد قريب جداً نفية من تفعات الله القدسية جمالتا تهب من ركودنا ورقودنا ، فصرنا تناسى الرجوع الى ميد أجدادتا عجاراة عصرنا وما تدعو البه الحياة الجديدة من نشاط واقدام . وآبة ذلك ماتراء من العطف العني على و ابناء السيل ، فرحي مرحى لحذه الطاعرة الجنينية التبدة ا

لم من تضف و تزية وتعليم في الصنائع الختفة عنى الناشب كل منهم وبلغ رشد، خرج مزوداً بمدات الكفاح في عدم الحياد بمزاولة الموفى التي تعليها

وما بوجب الأسف ان مدينة القاهرة التي لماليا عدد سكاتها على مليون وماتي الف نسمة لاتفع ملاجئها القصصة لابواء هؤلاء البؤساة مَا يُنْعُ وَاحِدًا فِي الْآلفُ مِنْ مُحُوعُ النَّسُولَانِ

ولنا رحاء أن توجه الحكومة إلى هذا للوشوع ما يستخه من الاهتهام باصدار تشريع المرمن إقامة اللاجي. الكافية لاناه السيل فأعداد الثال الوافي للاتفاقي عليها وتستحث الذاوة الاوقاق الرساعدة الحكومة الأكثار إن فتم لللاسي. والاتناق عليها لان هــــنا أقع وأقدس مصرف لمبل الخبر الذي رجد عليه الواقدون أموالمم

واحدالو فكرحرات أعداء الرنان ل هذا الوضوع وميزانية الدولة بين أيديهم الخسموا جرءًا كافياً من المال القبام فتفيذ فلم الشروعات فالهمصون عن اللاد عدم أوممة الشاائة التي وصمت مها يسب انتشار

الله السيل في كل حي من أحياء مدتها وأشهر هذه الفرصة لاوجه خالص ثنائي فاعجاني الى الذين كان لمم فقبل السبق في الحرى عدم اللاجيء بالقاهرة والدن الأخرى الازأيلوم ويبطوالهم أيدي للماعدة فكالوا الملك التل السالم لنبرع عن هزتهم أرعبتهم التماء أثرم والسل على ترويج مقاصدم

أَذَكُر من بين أولئك الرحوم حسين يشعبي باشا وحشرة الدكتور الفانسل مد الريز بك نظمي وكانا في مقدمة مؤسى الله اللاجيء كما أحص بالشكر الجزيل صاحبة السو أم المستعن والسعد الفاضلة اللادي الما باشأ عقيلة حكدار القاهرة وأعضاه عمية أنناء السبيل وملجأ الحرية وقد تفضل ملك البلاد فوشع الاخيرة عمت حمايته ورعاية مكون غرسوم ملكي مسدر شاريخ ٢٩

واذا ذكرت هؤلاء الهسنين قلن أنبي لرسومال عارفياشا النيكان لهالقصل الاول المنابة بأبناء البديل وكان لي الحظ في مموت وقبل أن أختم كلي باعداء عاطر الشكر العامر عبقة والدنيا الصورة، الذي طرق هذا الوضوع من جديد وبالل جهمارا كيرا في شر السعوة للمناية جيؤلاء المؤساء والانتصار التعقاء فاني المقسم حشرته في توجيه عنابي الم الشدة التي سس بها الحمات النسائية البائلًا اللوم الذي وجهه الى الجُميات التي ترمي فالاسلام لعدم اهترامها بالطفل الشريد حث قال: و عَمْ أَنْ فِي مِمِر جِمِياتُ لِمَالِيَّةِ وَعُولُونَ

ال عند ألحميات تعمل \_ أو فرض فيها ال نسل - على حماية الرأة والطفولة ، وقد لبث مُسِمَّةً طويلة من الزمن أراقب أعمال هذه الحماد فر أر شيئًا بذكر من جهودها وعملياً في سبيل الطفل الشريد ، الى أن قال : الملا تقوم الحصات النسوية في مصر بتأسيس ملاجيء لأبناء السيل يشرفن عليها بأتفسهن ويتناوين فيها العمل الحتري البرور . . . أليس إن الخبل ياحداني الموقرات أن سمده العليمية حكون أكثر عطفا وحنانا وشلفة الزرأ بأبناء السيل المسريين فتهيم منجهودها

مسافيها ووقتها الثمين أشماف ما تفضيه في

الحقلات والشخوص الى للؤغرات

ولم لا تكون لكن أسوة عسر رسل باشا زوحة حكدار بوليس القاهرة . فيقضل رعايتها للجأ أبناه السبيل وسعيها التواصل في سبيه عَكن اللجأ من ان يضم عدداً لا بأس له من غلمان المعريين الذين لاعائل الم ولا تصير ، وها هو ذا يشرع في بناء مكان خاص به يضم أطفالا مصريين تنكرت لهم الحياة فاذا عساكن فأعلات ؟ م

على رساك أبها القاشل المنقد فالنقد سيل ولكن ما أمم العمل . . على رساك فق تسرعت فالحكوفل أن تتبين الحقيقة من منابعها ليست للرأة الصرية كما تنظن اقل اهتماماً بأبناه وطنها من الاجنبية ولا اقل حرصاً وغيرة على مستقبلهم والكن هناك اسبابًا عاقبها عن انتيا اللاجيءالتي تنشدها والاسحت العلريق أمأم النرية فبنها فهده الاعمال حق في عرب الدها وأع هذه الأساب مماثقة المري يف

وبالصلحين من اينا، وطنه

فيها تجد الاوربية في بلادناكل تصيد وتأبيد منافي كل عمل تشرع فيه تصادف الممرية عناء قاسيًا في استعرار المال اللازم من ابناء وطنها الدين لا يضنون بالمال نقط بل يقف أكثرم حدر عثرة في طريقها الى الاصلاح فاذا عاولت جمياتنا أرث تستدر المال اللازم لتفيذ مشروعاتها الحيرية بالخامة حفلات واسواق تعرضت القيل والقال ولتشويه مقاصدها وأويلها

تأويلاً لا يتنق مع الواقع وكان من تتائج هذه الحلات القاحة أن نأكر كاتب والدنيا الصورة، الى حد أن ظن أن سيدات مصر ألحتهن الحفلات والتطلع المؤتمرات

عن القيام بواجباتهن القومية والأسانية ولو علم الكاتب النيور ما تعاب البدات وما بيذاته من ماء وجوههن في سبيل جم تبرعات وإعداد ثلك الحقلات والمعوة لمنورها لأسف ، لبخته فعلهن مع أن الل ماكان منتظراً من كاتب فاضل كلة تشجيع أو استحمان تخفف من عنائين وتزيدهن ففاطأ و إقديامًا. ويكني أن تقارن بين ما تحد بعالحكومة الحمات الاحدية وماجوديه أغياؤ فاعليا ليقتع المتقد بأن علة العلل في تأخر الشروعات الق يمى الوطنيون في محقيقها بهذا البقد هي ضعف الثقة بيننا لا لضمف ارادة القائمين منا عثل هذه

في بعض بلاد اوريا وبالأخس في اميركا استنت الحيات الجرية عن اقامة الحفلات السنوية عايقتمه لها الاهالي كل على تسرميسرته عافرشه على نفسه

ألق يأتي هذا البوم التي يعرف قيه كل منا واجه نحو الانسانية فنكون أول من يسعد بالكف عن اللمة هذه الحفلات التي تكلفنا عناء لا يتناب مع الربح التأنيج منها . . وإلى أن يُحقق ذلك اليوم خليق بالشاقد المنبف أن يكلف نف زيارة للتومقات والماعد والدارس الهاأشأتها العيات النسائية المرية لرى سينه انهايارهم عاصانيه مؤسساتها في سيل مهدها لاتقل نظاماً وعناية عن مشلاتها الن تعيدها الاجنبات وبذلك بكون في حكمه اكثر انصافاً وعدلا

وما راء كن عم

الاستاذعاس عمود العقاد

ان أبناء الاغتباء والستورين قد لا يعلون على الأمة كما حدل علمها أيناه السبيل . فإن الحالة الني يكون عليها هؤلا- الاطفال الساكين هي مقباس صلعتي لمُزلة الامة من الروح الاحتمامي ومكارم الأخلاق . ولن تسعد أمة يصبع فيها هؤلاء ومقدرت الواسي والمين

realls

الدكتور منصور فهمي

قال عله الملاة والعلام: و من عظمت لعمة الله عندم عظمت مؤونة الناس عليه ، ومن أحق بالمؤونة والاحمان من هؤلاء الدين يعوزه حنان الأهل وطب الأوى من أبناء السميل 11

الاستاذ خليل مطران

أبناء السبيل ف من مدتبة مصر الحديثة بمنزلة البتر من البشرة ، فلوا لم يسن تشريع لأكراء الاصاء منهم على العمل والكب من غبر النسول واذالم تفيرلنير الاصادمهم ملاجيء حكومية أو شمية تحجبهم بين أكنافها ظلوا في ظاهر مجمعنا تذي العبون والقوا شبهة على حفقة حفارتا لدى الاجات

ملل مانه

فضيلة الاستاذ الشيخ محود ابو العيون

أيها الاثرياء فينا حضوا ثراءكم بالصدقات على أبناء السبيل ، وأنفذوا تلك الطَّاقِمَا لَمِهُولَة من أيناء هذا الوطن العزيز ، وارحموا من في الارض ير حمكم من في السياء

الدكتور عبد العزيز نظمي بك

من أقدس واجبات الامة والحكومة المناية بأطفال اليوم مد وع رجال القد ـ من الوجهة الصحية والاجتاعية والاخلاقية وحسوسا الاطفال الدين قفت الاقدار جرماهم من عطف والدجم عليم كالأيتام والقطاء وأبناء البيل ومن ع في حكم ، فيمقدار ما بالل من المتاية بصحة أطفالنا وبمقدار ما تعهده به من الرعابة تكون اللدة الحيوية للبلاد بل تكون قوى الحياة التي تستلق هذا الجيل التاشيء ولقب أحسنت عبلة والديا للسورة ه منما بقيامها بحملة واسعة النطاق في سبيل صوة أبناء السبيل والمتشردين الذبن تراع في أعماء

العامعة لل تهار في حالات تنصر القاوب أحقاً وأسى وفيمة ، فسى أن تلق تلك الستابة الاصلاحة آذانا صاغية وقاوبا رحيمة فتهتم الامة المصرية التي اشترت بالكرم والعطف على

النكويين \_ معاكات جنسياتهم ومعتمدا بهب فيسارح أباؤها عد" يد الساعدة لمذا الممل الجيري العظم ليتيسر انتثال معظم أولتك الوساء من الجميم الذي يماونه مير ذنب الى نهم الحياة المادية التي عن لكل درد من بني الانسان ، بل ومن الحيوانات ، التمتم بها تمدر السنطاء . ومما لا حدال فيه انه ليس في أعمال البركليا عمل أجمل أثراً وأسمن تتبعة من البر بالطعولة البائسة العذبة لانتا علك محسن احسانين أن واحد: أحدها للانسانيتر الآخر للوطن وان من يعمل مقال ذرة خيراً رِه ، وان الله في عون المره ما دام المره في عون أخيه ، وانه ما استحق أن يواد من على

الدكترانطي عبدالعريز لنظي

الاستاذ ابرامي عبد القادر المازني

أهتى، والتنبأ السورة ، عبد الفكرة التي أوحث بها روح انسانية سلمية ، وأرجُو لها التوفيق في عند الحلة

1-63Kg-1

### الاستاذ حسن الشريف

ليس عدلا أن بكون حق ابن السبيل ن المياء كمن سارٌ الثاس وألا بكول سله منها سادلا لحظ أحد

مديش القاضل صاحب و الدليالصورة ، شكر الله سعيك وأجزار توابك لتلك الحقة القوية المادقة التي تدعو بها الى الآخذ بيد الينم والسائل والهروم وأبن السبيل، وجعلك قدوة صالحة قلدين لهم ألسنة ولا بتكلمون والدين لم أبدولا يساون

نحن اليوم في دور انتقال كير وعلى أبواب عهد جديد ، ولقد ألق علينا الماشي دروساً قاسية علسا أن تصيب الامم من الحياة معادل لللغ ما تبدلة من الجهود النحيا . فيحسن منا وعن على أبواب المنتقبل أن بعد أه ما استطعا مع المحال من قوة والانتاف الوض عمار الحياة الجديدة مدأن نكون قد ثبتا لها دعائم قوية وشيدنا لما صروحاً عالية

الامة حسم عي تام كاثر الاحياء والطفات فيها بمثابة الاعشاء في همقا الجسم ولا بدمن للامة جميع الاعضاء ليكون ألجم سلباً. والي لا أعرف من أمراض الشعوب مرضاً أشد خطراً وأممن أثراً من الناشئة التي لا تجد من يتهدها بالترية والتملح

يولد الطفل من أولك هين تسييم و أبناه السبيل عشياً طاهراً كله استعمادالمعير ورعة فطرية فيه . ولكنه لا يكاد ينتج عينيه وينظر في الوجود حتى يرى نشب معتوماً عليه من الطبيعة وكاأن الحياة غير راغية فيه . وينشأ فيذكر أنهجرم وهو في الهد الحنان الابوي وعطف الامومة وأنه لم يتتي يومأ طعر الراحة ولا نعيم الحياة . ثم يئب فيرى نصه عرومًا من كل شيء محقوقًا من جميع الناس . پيس بنافع الى الحركة ولا ينزي الى أي ناحية يوسهه ، ويشعر في جسمه بقوى لا عرف

US1 763

كف يستشرها فيعظم عليه أن يكون حقدقي الحياة كحق سائر الناس وألا بكون نصيه منها معادلا لتميت أحد ومحاسب نفسه على ماضه فلف بؤماً وشقاء وينظر الىالمنقبل قلا برى فيه شماعاً من أشعة الأمل فيتواسق نف بغض الاتمانية التي أسامت اليه ولا يلث حتى نفيت في ذهنه فكرة الانتقام . ولكن تمن بتشم

ينقم من الدين كان في استطاعهم أن مخفوا شقاء فأعرضوا عنه ، من الاغنياء الدين شفلتهم ذوائهم عن الاخذ بيـنده ، من الوسرين الدين ضرب النعم بينهم وبينه حجايا فلر يصروه ، من السعداء وللترفين الذين لم غرك تفوسهم أثات فؤاده للكلوم ولم تهز قاومهم زفرات قلب الترع بالآلام والهموم . وينتقم بأن يكون لصاً أو للطع طريق أوقاتلا سفاكاً للدماء ، ينشم بأن جددنا في أرواخنا وأموالنا وأعراضا وبأث بجطنا تعيش عيشة الحوق والمدر على ما عب وعلك

على إن السألة ليست مسألة دفع شر أو تحاشى أذى لحب . وإعامي منالة غوس تستطيع أن محسن وأن تسيء . فواجب الصلحين أن يعماوا الحويل نفوس أبناء السبيل عن طريق الاذي إلى طريق النقم حق تسلم قوي الامة فلا تقوم فهاهنامر ثر تألب على عنامر الحير وتلعنها وحق لا يذهب من قوى الأمة شيء سدى ولا يهل فيها وأحد غير نافع أو غير منتضع

كم من الذكاء مدفون في تلك الروس المائمة في الطرقات تبيده الفاقة ويميته الفقر ويذهب ضية الاهمال ؟ كم من البدور العلية كامن في تلك النفوس وهي لو وجدت من يتولاها ويتعبدها تمت وأينمت وأغرت خير النار ؛ وكم من تلك القاوب ما أو وجه عو العلم والفضائل الانسانية

لكن حبر عون على رقية الأمة واسعاد البلاد ؟ است أبالنرمها أقول فني المعراث كافي الطبيعة لاشيء يضبع ولا يضبع تأثير شيء. والتأثير الذي عدته القردق الأجهام لا يدوك مداه إلا الذي يرف قانون تكافؤ القوى في الطبعة . فكم من شيء إذا نظر ما اليه ترامى لنا أنه عديم القيمة خبر الأهمية ثم إذا نحف تثبينا أثره وجدناء يتعول مع الزمان بالانتقال والتفاعل حق يمير

فليس من الصواب اذن أن نترك تلك القوى الى تربد أن تستقر ولا تدري كيف تستقر ، لبر من الصواب أن تتركها من غير أن نتميا وتستثمرها للصالح العام فتبيدفها المقور الصالحة وتحل علها جرائيم شرتجملها في تورة دائمة ضد الجامية البشرية. ومن العبث أن نعمد في مقاومة هذه الجراثم على الشرائع والقوانين اذا عي كرث واستفحلت ولا مجوز أن السيآن قيام الذاهب القوضوية والكثقية وغيرها من للذاهب القافة اراحمة الاجتماع والقاومة للنظم القائمة انحاهو دليل على ان الهيئة الاجتاعية تشعر بتعب موجود حقيقة ، تعب تقصر النظامات الحاضرة عن استثماله أو تداركه . الماونة هذه النظامات بأنشاء لللاجيء ومعاهد العنم والتربية لابناء السبيل أحق بالنظر وأولى بالاعتمام

الامندوحة الأمة تربد أن تحيا حياة طبية عن أن تأخمة بيد البناى والهرومين والساكين وأبناه المبيل فتضمن لهم حقوقهم وتفرض عليهم واجائهم وترضهم من تحت مواطيء الاقدامالي مقامهم كافراد من بن الانسان و تعليم انهم أعضاء ق الاجتاع فلا بجوزان يقواعالة عليه غير نافيين وانهم عمال فيسه فلا يجوز أن يظلوا بينه غير

واذاكنا تدعو الأمنة إلى الاهتمام بأناء

البيل لامن بأب عربك العواطف واستمراخ الفهائر ، وإذا كنا لا تتوسل إلى الاغنياء ياسم للروءة الانسانية ولايكليات الشفقة والحنان فلاً تا تعلم أن الانسان أذا أحسن أو أساء الى الاجتماع فأعا بحسن أو يسيء الى نف ، وان ما يستعه في سواه برده البه هذا السوى وعلى هذا الناموس تتمشيأعمال الانسان في العمران فتحزانات تدعوكم أيها الاغتياء الى ما تدعوكم اليه لا باسم الرحمة والعروف ولا ياسم واحب الانبان نحو أخيه الاسان وأما ندعوكم اليه باسرالملحة التتركأء مملحكم ومصلحة ألبلادا

### الاستاذ عمد الجراوى

موطن الاحان مقر وعي للامصار غار برة والنيل بر وبو البل كرام ملحاً الابتام فيه حد لتويه ليس خمسه الكلام فلمأونا كيف كا

حين نال الوس منا نامت الاعين عنا E, Yi أسرفت فينا البطالة

ومثت فيا النبلالة واضاعتنا الجهمالة

قد وجدنا فيه غلما ر) وأما فبل التم السلام نستق فيمه العلوما تكتى الخلق الكريما تدرس الدين القوما الما الدين متمة تجدى علينا فاذا عن انبيا للأعال دخر

45/1

عن للاوطان عر

وبايدينا الزمام

الاستاذ حسين شفيق المصرى

وبنا تين مصر

أبناه السيل آدميون مثلناء لو أتيح لمم أن يتشأوا كا لشأنا لكان فيم من هو خم منا ، قــالا تحقروع ، وارجوع ، وواسوخ • والله أكر لو علمتموم لعل قيهم من يقع فيكون له شأن لكم به أجران : واحد عند الله وواحد عند ضاركم

orely seros

## أهم محرويات هلال مايو الجديد

ترفيق نسيم باشا فى دروس الحياة العامة

وعيلي نسم بالله من كيار رجالنا الدين لهم منام سام جاء الشعب الصري، وهو رجل عمامي ارتني ألى المالي عواهب السامية . وقد اغلى يحديث شائق عن حياته الاستاذكريم كابت

#### اهم حادث الرقى نجرى حياتى

ترى وعدا البدد الات مور من حياة الالاة من مشاهد الرجال وهم : ماحب السادة هد ينتا الباسل ، والاستاذ داود تركات ، والاستاذ احد بك فهمي المصروسي ، وقد الحاميكل ممهم عن استفتاء الهلال يلمونية تتنتل بك من النداوة والسياسة ، الى الحياد في الصحافة ، الى

مثال ظلم خطير فلاستاذ السكيم عباس محود العنادة وقد بحث فيه عن غائص الاخلاق وكف تبلك النساطة في تلوس مخلَّماء الرجال على عقارت الشبه ينهم وعيد الاطلقال ، وذاك باللوبة الثلم المروف

#### الخيوقة العباسية في بقداد ومصر

هذا فعمل من كتاب طِلِل بعن بتأليفه الاستاد ابراهيم بك خلال مدير ادارة الطبوعات وعنوا، ( مصر المنطقة عبل الفتح الشاقي ) وقد استوى على ابحاث تاريخية قيما أريد لي أروة الذبن يعنون بتاريخ المولة العربية

#### أن لمربق الحباد

الاستاذ الكبير اراهم عد النامر المازل خطرات عنه بإيد تيمها في عام الادب أنها خطرات ے تتاول سنین الحیاد الواقمة في اسلوب شیالي وائم . والد ضن هذا المثال عدة فظرات المراهة فيمة عدر يكل ادر الاطلام عليا

عشة الجهل ظلام

سام: اللقاء بين الاشتراكية ورأس المال

التهم الأكثور عبد الرهن ديهندر الزعم السوري المروف بآترائ العالمية الليمة وقد أتحف تراء الهلال ممثال عن الاشتراكية ورأس المثال & وذهب فيه مذهب الفرس والتعليل

#### فضرة العقدنى بعوط الختك لويس السادس عشر

تصمن هذه المائة المشمة اكبر وافض باداة عب والمشال في التاريخ ، وهيأتُمه ما تكون والنمة المؤرة بالرالاستاذ حس التريف

#### مسيو يواثقاريه

للعب العروسيون المسيو تواكلويه ﴿ بِالنقاءِ ﴾ لحكمات الحلية التي نام مها البلاد، في خلال الدعرين سنة الاشيء التي انتاب فيها فرنسا كثير من الحس والشدائد ، والذلك كان جدراً الفاراء ال يطادة افي هذا القال على تفاصيل مناصية مذا الرجل الباوزة

#### اكتشاف مبار جديد

أعلن مرمد وسيقال لوبل الاميركي اكتشاف سيار يديد أمسيع به عندالسيارات التي تمور حول النَّمس تسمة 6 وقد مفي خس وعترون سنة بحث فيها حاصيًّ هذا المرسد عن سيار مديد حتى اهتدى اليه في الالهم الاخبرة . وفي هذا المثال تفسيلات فلنكية هامة عن هذا السيار

#### الطب يوم فأدد جديمة لاتفتقر

بحت تعيس من تاريخ الطب وأحوال الاطناء في الزمن القديم الدين كانوا أدبه والمساون والشموذين . وقيه بيان لمندار تطور الطب وكيف وصل الى مرابية رقيه الحالية

سع العلوم والفنون ، شئون العار ، عام الادب ، معماله لال وقر الدعم هذا وهناك

صور كثيرة – صدر أخيراً

### جاسوس التل الكبير

رواية شاتمة

حرة ويس تمرير ( الديا للمدود ) أنا من هواة مطالة الروايات ، وقد ثاقت قسى الداليف رواية ، وهيد النها تحت اسم (بياسوس الترالسكيد أو قاتل أيه ) وكنت أسم أن ساحم مكتة . . . يطيع روايات على تقت موسات الي يخطاب المنسبين أن أوسايا اليه ومناني بأكثر مما طلبته منه وأوسلت الرواية يطريق البريد وانتظرت رها وأف تدير بوطاً على أهل أن يلتني شدر استلامه إلها ولكنه لم يقول ، والنها أوسلت اليه خطاع أ

مسين و خياد بن عادي اللك بادرت إرسال مذا الريم على أن الاسروا علم السألة و لكم الشكر

الكنارة اليدمارم

( الدنيا ) قابلنا صاحب الكنة الدي أرسلت البه روايتك فمامنا انه قد طلق الادب وهجر صناعته وأغلق الكتبة وانح دكان

وقد اعتذر الينا بهذا الطور الجديد عن الهله في رد روايتك اليك مسند أن طلبتها لأول مرة

هذا وقد تسلمنا منه ثلاث كر اسات نحدوي. واحدثمنها على ثلاث روايات صفيرة ، والاتشان الباقيتان ها تنمة الرواية الكبيرة

أطالجزء الاول من روايتك قسد قال الرجل انه سوف يحث عنه في و العزال ه وهي وحده أرسله البك

وقد أرسان الباد الكراسات السالمة الذكر الله قفتنا منوانك الذي جثت به البنا فأبنته

### ألولادة ورعابة الاطفال

و عي باب الشعرية

المرة والن تحرير و الدنيا المدورة »

له عني باب التمرية توجد مركز الولافة ورها به الافقال التمرية توجد مركز من السيدات المقال الم يقوم به المقال المقا

واکن الا تروز إنه لو کان عدد التاقيب بأمر فلما المركز ضف ما هو عليه 4 لكانت البنا به الرواكل (

أن أنوب بدا الامل الى الربل الله الامين عد شاهي باشا

ح . ا . ش ياب الشرية

﴿ الدنيا ﴾ زرنا هــنــ العيادة فأعجنا العمل الانساني النبيل الذي تــديه الى الاطفال والأمهات الفقيرات

وفي الحق الاقبال على هذه العيادة شديد عداً : ثمسا نجمل عمل الطبيب والحكيمتين مرهناً وسماً ، لا سبا وان الكثيرات من غير سكان هدا الحي ، عجم عنده العيادة الدوع صبيرة واعشاره

فلعل سعادة شاهين باشا يلتي نظرة عطف على الراغبات في العلام وطلب النصائح قبايد عدد موظفي هددالديادة ، أو يأمر بقتح غيرها في الله الجهة لتخفف وطأة الرحام عن هذه !

## برلمان الجهور

### المدارس الاهلية

ورفت التلاميذ

حقرة والبس تحرو لا الديا المعودة »

كنت حالها بمنوسة . . . الناوية الاهلية بشيرا ، ولحسول مشادة بب أبعد الدرسية ويبد النمي رفت ولهم أنه منى على دفعه المعروفات موالي الشير ، وطاينا عاسية المعرمة على ما يستحقه من إلى المعروفات فرفضة

وسد شروع المني بأبام تلاكل اضطيعتي بخس المدرس فالعقت بأشي و وطايعا من المعرسة أورالتنا الموجودة بها (شهادد المليلاد وشهادات العراسة ) فأبت تسليمها البنا ع مع أن المدوسة التي التعشا بها عتم علينا احضارها

المرادا عن المربة عن تنفيعا الينا أ ا

ع ٠ ٦ . ش طالب تأوي

( الدنيا ) أعربا شكوا كم في الدرسة تعما انه حدث في إحدى الحصص ان تطاول النهيذ شقيقي على أحد الاسائلة بشكل بافي الكرامة ، ولمال النهيد قد أطحه لين جانب أسادة فلاداد تطاولا وكانت مشادة عنيقة ، ولى للمدرس تصه مضطراً بعدها الى آن لا يارس التعليم في تلك المدوسة

وأزاء ذلك لم تر للعرسة بداً من رفت الطالب ، وسد رفته بشهر المعلمة عن الدراسة والتختم مع شقيقكم بمدرسة أخرى

أما رد الصروفات الباقية التأمية المرقوت المتلهذا الحادث فلم يجر به العرف للدرمي قط. ووزارة المعارف ضها لا تفعل ذلك ، وكذلك الدارس الحاضة لتفتيشها

هذا وقد أطلعتنا المدرسة على إيصال بامضاء والدكما بشرر قبه انه نسم كافة الأوراق بالريح به ابرين الماضي أي جد إيرسال الشكوى البنا بالد قلانا

### مل اكتشف حجر الفلاسفة؟ ١

مدرس عول النمة دها

مدرة رئيس تحرير ﴿ الله بالمصورة ﴾
شجيني ما نشر بالصفحة الدابية من عدد الديا
الاسبي تصنعتو ال «هر يكتشف الطرحير اللاسفة ﴾
عن أن أقس عليم تصة عي صمدر شطاقي في هذا
الرسيود ٤ هي أن إستحقق بالانسانية التي تقدونها
ال تهروا تصنى هفد شيط من عاييم وأهرامم
فرعا سنت اللهاقية وكانت النيجة غيراً أن شاه التي
الريام عمد و وكون الحي
تنيجة مدهنة على تحويل تحود وكون الحي
تطبعة عضية الى ذهب طاس ا

وبس هنا مقام الاطالة في البحت عن كفية المتدائي الى هذا السر الحجيب » وأما الذي أود أن أفيسط الآن هو ابن عند ما بلت مدا الحد صعبت ذاك تجاوئي واجائي هرأت الد أستجب عن الملحيي في تجاوئي هرأت الد أستجب يستن الاوساط العلمية \* الكيمانية » لما يت الحميد للوصول المى تتبجبة أهظم عامًا وأكثر. تجاسأ طروت خطا بين الى سريدى التهس ويوجودك همراك المأهمة الدي الى وسط على يدين الى

والتجأت الى وزارة المارف المعربة بلاجدوى وفي 97 مارس من شمى السنة حروث خطاياً الى المستر ويتشاور ملى الذي كان متسمدًا تجارياً المسكومة الامبركية بالاسكندوة فوصلني منه خطاب رقيق بمعوني فيه الى ملاجه ، فسافرت اليه وقت أمامه بالتجربة فأعجب بها وكتب الى حكومته بفك والكنها لم تهتر بتعضيدي

ولي توقير سنة أ ١٩٧١ علمت بوسود الا الجنب الكيميائية الممرية في تكتبت البها عن اكتشاق وقد أرسات ترمب بهذا الامر العظيم وتسأللي أسئة عند أحيت عليها جميعاً ثم ساهرت نقائبت سكر تبرها ، ولكن الامر ما وأبت الى أستقط بسر اكتشالي وعدت أحراجي

وأنا مستمد لاجراه التجرية على حسابي الحاس أمام المسائيين يحضرون القصة مجرهم جداً أدفع تمام حتى اذا أماد التجرية وتحصد سحمت لهم بفحس المواد التي استعمالي لكونوا على يقبل من أنها لا تجري شبط له ملانة بالقصد . .

مسطق شهدي المدرس إثلا

﴿ الدنيا ﴾ هذه ممالة تستحق النظر وقد أكد صاحب التكوى استعداده المعل المعربة ألمام الاخمائيين على حمايه ، فل لا يدعود مجاعة من الشخلين بالكيمياء الى احتماع يعرض عليم في تجاربه ؟

### التمثيل في مدارس البنات

حفرة ريس تمور ﴿ الدنيا العورة ﴾

الله أرسات تكوى لوزير المارف يخسوس تكيف طالبات مدرسة معامات لولاق وينهن ابني مجمعة وأثناء أشمار لهرامية ، يحجة آنهن يمثان روافت ، ويجبرتهن على دفع الشتراكات معظم أولياء أمورهن في حاجة البها ، ولكن هفه الشكوى لم عد ولم تطهر تبجنها الى الآن ، الما رازع الم

ولى أمر طالبة بلدرة الذكورة ﴿ الدنيا ﴾ وصات شكواك تصلالى وزارة المسارف وهذه حولتها الى ناظرة المدرسة الني رفت تمريراً ضافياً الورارة في فلك الذي

فني مدرسة للعفات الأولية يبولاق قسم خاص بالصياوات يضم اثنتي عشرة تفيلة ، محرومات من العطف والتمير ، وقد تمكنت

### اقرأ غداً في المصور

الناظرة من حمل الوزارة على صرف الغذاء عامًا لهائه الناعبات، فقررت إقامة خفتين

عُلِيتِينَ كُلُّ سَنَّةُ مَاعِدَةً لَمَنَّ ، وعرضَتُ

وقد عرضت الناظرة على العرسات ان

أما الرواية التي يمثنها فعي و كليوباترا ه

وأما الاشتراكات التي تبعدث عنها قعي

لا تتجاوز غمسة قروش صاغاً . وهي نمن

باعدتها بالقيام بنشيل الادوار مشتركات مع

الأمر على الوزارة فأفرته

الطالبات فرضين

غلم أمع الشعراء

الرواية تقطء

السودان الممري بين مهدين مقال والى عن السودان وعلاقه النبئة عصر

كيف استعمل سعد باشا زغلول « الشيقرة » في منفاء منائة المنارات السرية بين الوفد في لندن

والوزارة في مصر صور ورسوم عديدة

لحتويات مقيرة ورع ويره ينفرد بشرها السور عن سائر المبلات في العالم أخم صور عديدة لحوادث الحشد

المؤتمر النسائي العربي بييروت الاستاذ صلاح للدين نبيل مفادرته القاهرة يوم الخبس الماضي سفر أم المحسنين الى الاستانة

لندبرغ يحرز فصب سبق جديد

المؤتمر البحرى الدولي قبيل فرط انتقاله وصور استاءات ممثلي الدولي الانتقال البحري الحاسي

الح . . . الح . . . من السور والاخبار والتنف الشق

## ذمة لامثبل لها بمعدن الاصواف الكبرى وممتري فرازلي وشركاه

على ناصة شارعي ميدان الاوبرا – قصر النيل بمثلمة افتتاح عملاتنا الجديدة شدم لحضرات زبائننا الكرام تشكيلات وافرة من أجود البصائع الاجمايزية الواردة حديثا لمحلاتا لفصل الصيف فرسكات . حرابر ـ اتبال , فائلا ماونة ، فاغلا بيضاء ، جردين أبيض ، الح . . .

أفز اكراع الاقشة السوداد للبدل الرسمية بأسيعار مدهشية

## لاول مدة تنشر صور الاتار المصرية المكتشفة أخداً « الدنيا المصورة » تحرز فوزاً صحفياً فى سبيل اظهار مجهود وطنى والاشادة بمفخرة تاريخية

لحكمة تفيت على عقولنا \_ وعقول الفخيين الغربيين الزين الثقروا هذا المسلك الغريب \_ منعث الفحف فى مصر وفى الخارج من نشر صور الاثار العظم: الشأل التي اكتشفها ااركتور سليم حسن تجوار الاهرام . . ، ولكننا فباماً براجينا العحفي فر تمكننا من تزلِل العقبات الجز الله اعترضتنا وتوصلنا الى نشر تلك الصورعلى القراء . . .

> ما الاستاد ملم باله حس \_ أستاد عد الآنار الممرية بكاية الأواب بالحامعة الممرية -حقائره في ١٩ ديسير للسامس بيوار ۽ أي المول ، حد أن حمل باسم الحاممة على امتياز لمدة عشر سنوات بالحفر فيالنطقة الواقعة غرى الحط الوهمي المتد من المرم الشابي الى

> وما كاد بدأ عمله ويزيم العال طفات الرمال في الشطة التي اختارها الاستاد حق الكشفال الرمال عن حجر هاتل من أحجار طرة يلغ طوله أربصة أمتار تفريباً وعليه تقوش هيروغليلية

وثبيل من قراءة هذه الشوش أن هناك متبرة من أنام الثابر ال هي للكاهن الاعتلم ، رع ور ، رئيس ڪهنة الوجهين السلي والحريق عهد اللك و إو تفر كرع و من ماوك الاسرة الحامة المدعة ( ٢٨٠٠ ق. م) وقيال الكتف على هذه القرة كان الاعتقاد السائد بين علماء الآثار الصرية أن ممر كان لها رئيسان الكهنة ، أحدهما رئيس لكهنة الوجه النمل والآخر رئيس لكهنة الوجه الحري ، وقد جاه هذا الاكتشاف كيم الاهمية من الوجهة الناريخية لانه كشف النقاب عن أشياء كثيرة كالت عبهولة في تاريخ مصر

مثال قائل الاحترام المظم الذي كان اللوك يؤدون ارؤساء الكهنة وقد روي في همذا المعد أن الملك و ار نفركرع و كان يتحدث يوماً الى الكاهن و رع ور ۽ أس طرف مولحان للك توب الكاهن . . وجيئة تجهم وجه الملك واستقم لونه وراح يعتذر للكاهن المظيم قائلا له انه وإن لم يكن قد أصيب بأذى من من العما لثويه الآانه ما كان ينبغي ان عَم دلك ، ثم أراد لللك أن يؤكد أسفه على مأحدث فأمر بكتابة لوحة تظهر هذا الاسف ولم يكتف بشاك بل ذهب نف ووقف بشهد كتائبًا وهبرف عليها حالفة منه في احترام الكاهن وتقديره . وقد وحدث هذه اللوحة بِينَ الْأَثَارِ الكَثَيْرِةِ والنَّحْفِ النَّفِيمَةِ الَّتِي عَثْر

الاعتقاد بتناسخ الإرواح

وكان قدماء للصريين بعقدون بتناسخ الاروام الذي يقول به قريق من عاماً، هذا العمر ، والدليل على أن الكينة أنسيم كانوا

يكن مقسوراً عي الأدميين بل تعدام الي الحيوان والسات والشراب كنك بعليل مواثد القربان التي وجدت في مقبرة و مرسو عنخ ۽ والتي

فان المائدة الكرى وحدث حافلة بالحبر واللعل والجنة والأد وألوان الطبام المتلفة حق إذا عارت روحه فنفست غثاله عارت كذيك أرواح تلك للأكولات اليها ولم يتعب فيالبحث عن طعام يشوى به الى ان غرج حيًّا الى مطبع هذه إلدتيا

أصل هذا الاعتقار ومنشأه أنه قد وجد حق الآن للماهن و رع ور ء مائة وعشرة تماثيل ق ٢٤ سرداياً , ومعنى ذلك الأكثار من التماثيل انهم كانوا بطبعة الحال يتوقعون أن بكبر بعنبا أريتف فيحاطون بتلك الكثرة حتى أذا مأت ألسكاهن وغادرت روحه جسمه الذي بلي وسمتر وحافي الفضاء باحثة عن جسم بلائمها وجدت . حاجتها بعن التماثيل السليمة وهذا الاعتقاد أيضاً هو الذي كان يحلهم

بدفتون مم أمواتهم كل ما هو خاس بهم من أمتمة وحلى وعطور الح . . الح . . فضلا عن منوق الطملم والشراب التي كان أهاوع يودعونها معيم في القار

والظاهر ال اعتقادم بتناسخ الارواح لم يرى القراء صورتها في غير هذا السكان

وقد وجد غثال الحادم الى تعجن الشعير لمنع الجعة ( البيرة ) مقابلا الثلاثيل الثلاثة التي نمثل ومرسو منخ وجالباً وواقفاً على لوحة واحدة حقى اذا دبت فيه الحياتمن عميد ودبث في خدمه وفي الشمح أبعاً سارعت الحادم لأساش سعما من هو مرسو عنه ومن الحقائق التارغية التي أماطت هذه الآنار الجديدة عنها اللثام أنه كان مين كار رجال الدولة من يسمم لهم والتشب بالماوك وعاكاتهم في صنع تماثيل لأنفسهم شبية عا مثال ذلك أنه لم يكن يسمم لأحد غير

أنه كان سير د رخ ور ه كذلك اللوحة التي تشبله اللاث مرات : اتنتين جالاً وواحدةواقفاً ، فالناثلوحات ذات التماثيل الثلاثة لم تكن تصنع الا المغرك أو من

لللك أن باللذ لنف المرسوعتاء

قد لبين من الكتابات التي وجدت في مقبرته

و في مرتبتهم مثل و رع ور ع على أن وظيفة و مرسو عنخ ۽ تم تكن مقصورة على ذلك ايأته لم يكن وحيراً وارع ور فقط بل قد ظهر من الكتابات الى في مقبرته آنه کان (۱) رئيس کهنة الروح و (۲) مدير



در عور ، وزوجته صور کان لرع ور وزوجته مناوشتان على حير کير عند مدخل متيرته وما النظار ومو تا لموضيعا في وسم للتبرة بحرف (ب)

مقبرة د وعود ه

واقةً وقد وجدا مكـــوريّ و لــكن تطبيها موجود وسيجري اصلاحها وافادتها الى أسليها . ( و

ہے . (ك) المسكان الذي وجدت يه لوحة المر

اسما (د) تأبرت لم يستخرج بدولم يرف لن مو

أقرعة و (۱۲) وابي الأطفال يقصر دوع وره و (٤) مدر أملاك و رغ ور ،

### قبمة الآثار الفنية

أما قبمة الأثار الكتشفة من الوجهة الفنية فالم مقطعة النظير فيا كشف عنه من آثار حي الآن . قانه فضلا عن كثرة عدد التماثيل كترة فاقت كل ما سبق العثور عليه في مقبرة واحدة فان المجموعة من القائيل و ثلاثة على وحة ، لم يستق أن وجدت جموعة مثلها في القار المديدة التي وفق الها علماء الآثار الصرية من منتف الاجناس

تقد بلغ عدد اللوحات ذات الثلاثة المائيل

الاولى تمثل ، رغ ور ، واقعًا في علاقة أعمار متقاربة وهيمسنوعةمن حجرالكواراز



صائمة الحمة

وحد مدًا الحال في النابوت الحجري ( ط ) ق حراب و مرسو عنه ، مقابلا لوحة ذات الثلاثة الأليا غنل \$ مرسو هنيخ 4 وهو عنال الربة والقا "سين يتعدّ ألسام الجعة ( البيرة ) وبرى في الشم الاتاء الذي تبين فيه التف الذي تلمرد مت المنة وهي كما برى من هذا الرسر الدنيق عارية البنة مثأثمة نبدو غملات شعرها الأصلى على مبيئها دُمَن توقه الشمر المشمار كما وَبِن حَيْدِهَا بِمِنْ بديع من الزمرد الاعتمر

( ارمل الاحمر ) وقد وجدت عليمة من كل عظب أو تلف

والثالية تمثل ، رع ور ء وافقًا في تلاقة أعمار متمارية كذلك وهي مصنوعة من حجر الجيم الابيض الماون بالأحمر وتظهر المقود على أصاقها بالنون الاختم . وتعتاز هذه اللوحة وتحتر فريدة في بابها إذ وقف أحد هذه القائيل لأقا يده حول حصر التثال الاوسط ولم يسبق العثور على تمثال كهذا مطلقاً قبل الآن .وهناك تخليل معقول لذلك هو أن صائم البحال وجد أَنْ لَلْكَالُ بِضِيقَ عَنْ إِظْهَارِ الَّذِ لَلْقُوفَةُ مَثْلُ غَية الأبدي فريشاً إلا أن ينالي في إظهار فته الوصعها مقوقة على المصر ا

والثالثة عمل و مرسو علخ ۽ تلاث مراث



#### ثلاثة د مرسو عشم

النوخ التي متروا عليها لي التابيوت الحبيري في سرداب ٥ مرسو متنع ٢ المرموز البها بحرف ( ط ) في رسم السرداب المشتور في موضع آخر وهذه الحاليل الثلاثة تمثل ﴿ مُرَسُو عَنْحُ ﴾ في يمزد اعمار متفاونة ولمسكنها متفارة والشوش الني في السقل المهورة هي اسمه ووطائحه المديدة ( ولمسير

> على توسة واحدة أيضاً بعشوعة من حجر الحبير الابيش للاون بالاحمر والانضر والاسود ألوانا زاهية تضرة وهو أكر هاء الهموعة حجا إذ يزيد ارتفاعه عن سعان سنستراً ، ورى الفاري ، سورتها على هذه الملسة والراعة والأخرد

\_ عنى الآل \_ من هذه الحموعة الثلاثية مي تشال د مرسو عبلخ و وابلتينه ه ایتریت ه و د مات حور ور ه وما تشاهدان عمكتين بذراعي أسما ممايدل على تطفهما الشبديد

به وبالتالي حو الخلاقه وعاوكمه في الآداب

والعاوم تما أوصله الى ذلك الركز المعتاز . على ان هذه القطعة تشر آية من آيات الفن المعري القديم إذ تظهر القائيل فها علودة بالحياة والروعة والجال . ومن غيراتها أيضا أن شارب و مرسو عنج ۽ الرقيع بيدو قبيا ظاهراً بكاد النسم يداعيه

وكذلك ثباب ابتيه فانها تكادتطابق آخر زي لنباب النساء في سنتا الحالية (١٩٣٠)



مديقل سرداب و مرسو عنيم

مورة تصيلية لمنزل إب مرداب مرسو عنج وهو الذي ومؤلالة بحرف (١) أن رسم السرداب وترى التقوش الهروغليفية البدينة على جالبيه وعلى المجر الدي بدلو الناب كما ترى المدى صورتي مرسو هنخ المقوشتين على جاني الباب من الداخل

وقد رمزيًا له في صورة السرداب بحرف ( ب )

ولكن التي بعثنا وتحارق قهم أسابه عو النكم العديد

ماهدتها وتأمل

مانيا الدالة على

رسوخ أتدام أحدادكا

القرامنة في القن

والعلم وعاو الكعب

في المضارة والدنية

حتى بلغوا شأواً

تهناءل محانه مدنات

الذي بحاول به أولو الامر ابقاء أمر همانده الكنشفات سراعمو بأواخناه صورها عن أن تداع مع أن أقل ما في نشر أخبارها وصورها من قائدة هو اطلاع الجهور للصري على تحف فية عبى فيه ذلك الدوق الفي الرائم الذي كان الأحداد . . كما أن من فالدنها أن تظلم أمم الغرب على أن عصر رحلا وعفاء يشارعون

رسلم وعدام في كل علم وفق



و مرسو عنش ١ تحال لرجر عنع من حبر الجبر الايمن اللون بالثون الاهر ورى واتفا مادا رجه اليسرى الى الامام وحول عناه علد من الرمرد الاخشر واول

رأسه الشعر السناعي ( البيرة ) الذي كان من كالد تسلُّ المرين الرينوا و مناونهم

هذه وغيرها عي الاسباب التي دفعتنا الي ابتكار الحياة للحصول على العبور التي تشرانا بانيا منها في هذا العد من و الدنيا و كا منشر جانباً آخر في ه الصور ، الصادر عداً

ولطنا تكون بهذا قد أدينا الواجب علينا عو

الياب الوعمي

صورة المصيلية داليقة المثهر فيها التقوش الهبروالمليقية عي املها حرفاً بحرف ( وقد عني رسام ﴿ الدُّنَّا ﴾ بتقلها بكل دفة بحيث يستطيع كل من أه اللام بالمة المبرواليفية ال بدوك سبى علم التلوش) وهو الباب الوهي الاول على يشار الباعل الى المرداب والذي بطن أن وراسا لابوت والدة مرسو هنام

# ماذا نشاهد في أسواق القاهرة وضواحها ؟

فاذا ما انهت عملة السم.

بدأت عملية أخرى أوفر متها

مشفة وأجزل عناداً. ذلك أنه

يجب على البائع أن يوقع

بامضاله على ورقة يسجل فيها

الساعة التياعها والخن اقتى

قبضه فيها والهنة التي محترفها.

ورقم المرل والشارع الذي

يقيم فيه حتى تكون هماء

حين يطرق سمك سوت ملك الرجل الذي مهف في الطرقات على. حنحرته و روباسكما \_روبايكا ، يتأكد لديك أنه بريد أن بيتاء اللابس القديمة والأثاث العتيق ...

علك في الطريقة التألوقة لدى الافرنج ، وعند الطبقة التوسطة من الصربين الدين بأبون أن مجملوا سلمهم للمزقة الى السوق...! أما الطريقة الوطنية في يمع ، الروبالكياء فانها على شيء كثير من الطرافة والامتاع، ذلك أنها تجمع بين روح الساومة من جانب الزبون ، وبين روح التمرد من جانب ، الدلالتي ، جي

وإن زيارة واحدة لسوق والكانتو ، أو سوق و العصر ، وما يشا كلها من الأشباء والنظائري أطراف العاصمة وجوانيا تؤكد اك أن هناك نظاماً هو بمثابة و قانون ، بتحيل على أحد من و الدلالين ، أن يخر بع عله .. والاكان جزاؤه الأوفى أن محرم من مراولة مهنته الى الأبد . . ! !

وذلك النظام تجمسه كلة واحدة هي و التآلف ، على نشل ، الزبائن ، بطريف لا يد للفاتون عليها ، ولا شأن الجريمة فيها ...

#### سوق الكائنو

تنوم هذه السوق من قرن كامل ويضمة سين بجوار التبة الخضراه، وخلف عمارة للأور دي، وتمتد في ذلك البدأن الذي يطل على شار ء الازهر الجديد، وتتألف من حوانيت مغرة بلاصق بعشها بعشاء فاذا ما بزغت الشمس بدأ لها تشاطها البومي وتجمعت عامها الحركة مد أن تحاصرها طائفة الدلالينمن جو انهاسي لا بلك من شاكرا صد

وتتألف فرق الدلائين من وحداث قستقر كل وحدة منها على منقذ من منافذ الطرق للؤدية إلى السوق ، فادا وقع نظر واحد منهم على شحس بحمل معمه شيئًا ، أو يعن النظر ق معروشات السوق العتبقة تطرق الى ذعتب هاسي واحد : هو أن ذلك الشحى يريد أن يبيم ما محمل في يده ، أو يشتقري ما وقع

ومن ثم يدأ و الدلال ع بسلية المجوم الحاد . . . وحمد إلى ذلك الشخس الحائر النظرات ويستوقعه بمثل ذلك القول: • عايز تبيع إيه با اقدي . . تمال وريق ، وقبل أن بتم حملته تكون بدء قد أسكن بالساعة وأخلت في عليها دون كرات منعاو مالاة .. حق تصفر ق عين صاحبها ولا يدو عنها التاقه أمامه حادثًا شاذًا أو أمرًا عبياً . . وجد أن عرد عليهاكل ألوان الشتائم خِنف من فحه الفنيلة الاخيرة . . وهي النمن الضئيل الذي لا يعادل في قيمتها شيئًا . . فاذا ما رأى البائم أن أسلامه قد تحطيت على صمرة ذلك البلال المنيد . وازا ما بدت على أسرته حالة من الوجوم والمعشة . .. تلقت الدلال إلى الخواته وم في ذلك الوقت يتناون دور عابر السبيل الذي لا تأن له بالشراء واليم ، ثم يدعوم من قور. ليحكموا بينه وبين الزيون التمرد . الذي لا يعرف وقف الحال وكساد السوق

العروض سخاه وكرما . . ! وهكذا لاينجو وحفرة الباثم وهن ارسال كلة الرشا عا عرض عليه ساخطاً في نف على القاحة اللاسة التي دفيته الي هــــذا

الشبق . . ! وقد لا يخرج ذلك الحكم عن

رغبة الدلال التي يشاؤها ، قاتهم بمضون في

تحقير البضاعة الى المستوى الذي يردو معه التمن

معطي البائم إلى الدلال و الل قيمه النسمة و هدية منه، وتنتي للشكلة عند ذلك الحد بهد أن يكون الربون قد خبر على خبارته الفادحة خبارة أخرى!!

ويلال و آخر ــ وهمدا قم من

النظام الشيع - وذلك الحل هو أن

### علم النفس

وحمدك في أولئات الدلالين أنهم على كتير من الذكاء الفطري ، تقد عامتهم التجارب مالم بدرك علم النفس كنيه .. علمتهم هذه التحارب كف تدو سئة المتاج شاحة كاعة ، وكف تدو سعة البارق وعليها روح الحوف والجريمة . . .

فاذا ما عرضت على أحدم سلمة إصلها أحدد الساوقين كان عديهم من الريدأوفي وأجول .. دَلِكَ أَنْ الْمِلَالِ لِلْقِ فِي أَذِنْ وَ رَبِينَهِ وَ آخَر تُمَنُّ يُكُنَّهُ أَنْ يَتَّلَّمُ بِهِ إِلَيْهُ ، وهو عادة لا يناهز إلا ١٥ ماره من الثمن العقول . . فان وأي عليه شيئاً من الحاس في الزيد عمد الى و تعطية الحالة . وافضه الزيادة ... والسارق يطبعه مذطر الى خفاه معالم جريمته بأى تمن فهو عن أثقال و قنشات البوليس ، كاأنه بررم عن أساء القاقة التي دفت الي سرائمه . . . وقل أن تستفرق عملية و العرض ه و و القبول ، وقتاً ... قاله راض بالتن الذي قدر لضاعته دون رية ...

### سوق اصار

وق داك النساء المسيم الذي عبطه سور من الحديد تقع سوق البائم في . اما ية وتقم قيا أشتات من الحوادث الفكية للي تعل على يراعة الدلالين ومهارة الباعين مما

أما الدلالون قان لهم في اقداس القيمة سلا عدمة أجدرها والذكر أن يلجأ أسده وغال له السمار \_ الى صاحب اللشمة ع فبلق في روعه اله وعده كفيل ، بازامة ، ماشيته من على عائقه شمني مقبول حيال تقود



والنامه وشيادة صرعة أمام البوامي كا دعت الحاجة الى طارى، حديد ، وحين تأدية عد، العدلية بدو الحدم من جات ، الدلال موتستفر نب على فكرة الاستعلال الشفيع ، قانه جد اتها، التوقيع يلق في روع البائع أن التعاليم تقنبي غله بالدهاب معه الىمكان إقامته والسؤال عه حتى يناكد من شخصه وهنا تهز أعصاب و الربون ، الكين حوقًا من قضيعة البيم في حوق الكانتو . وبعث من لمانه احتجاج مارخ على عبده والعاملة الحشة ووالدلال لا رسي إلا أن يتوجه معه . . ١

على أن الازمة تقرح محل ببيط بعرضه



معاومة بطلقون علها أمم و الوهنة و ويسم . يتراشرا يدمن السمار الي أحد النظر ه من و روعه أنت أنه ميقدم له اليوم هديه ا الما الما علما سيكون حزيلا مرضياً مأس بيد التاجر إلى حيث يقف الفالاح وماليه والمرأ عملية والممال والخا عاصم الفلام أول تمن اهتزت أعصابه وأطلق ص من من الكلمة الحالمة : و يفتع الله ع عی با است. نف حاتلا بین قطع آوامر وح يا حسب على لباجاء وق كواث جين دراهي ال پريدي شي وساير با حلف عليه حتى يصل إلى التقود التي اتفقا علم مم قبل حشور التاجر الى مكان الماشية . . . وهنا يتحول و السمسار ۽ الي و الفلاح ۽ فيمساك معدوقين علها ١٠٠٠ كاء ما و حر ويقول له : و قول الله يكسك حت يا عم ه تم يسر" في أذنه كالت فليلة مؤداها ان هـدا التمن مشول واله قد ووط الناحر فيه حتى قبله

ا ما بر را بليم الله حتى تقبل او عام را بليا ح ا ها بار راعي الفلومي راوح عام ا حث و ا ما عدا و الوهية الا أساسال او ال أن الا باليا

الاسي به ال عام الفرايلة عام سشا

46 24

عدم به ينجر حين موادية الله بين السيدث. 4 الدياء علين .

### سوق الحمد

وكالمافض الجار لى ان فكره و تحدين المروق للسع حاصة تحديد عمل و بدر حامي الرح على الرح على الرح على المواد والأكلات المواد المواد والأكلات المواد المواد والأكلات المواد المواد والأكلات المواد المواد المواد المواد والأكلات المواد المو

#### سوق العصر:

وعكك أن بنشدكل شيء في سوق السر الإنكات تمير قر ميدان ، في الإنكات تمير قر يا من سحن قره ميدان ، في فقد السوق تطلع في مشاهد الاحديثة القديمة ، فلا في في السرة عدد السوق فه لهر و عدية ، أو حد الى لام كن التي يجدو \* سرال يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سرال يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سرال يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سرال يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و جامع \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و حامع \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد زيار شيم القلمة و حامع \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد شيم \* سينال حسن أن يشاهدوها بعد شيم

قا رأت مافطة الناهرة أن اجتاع الناس
 في عدد السوق فرياً من السحن مما يعد خطراً

على الأمن والراحة، أمرت عممه فنقل الى ناحية الرهار وغيت أطلاله لا تعدد كل يوم فرقة حوالة قدمت على السمة القديمة أثريد الشراء وترف الديم . ؛

### سوق المزينين

### بتنى كنت دلالا

وعلى هامش الاسواق والدلالين مذك به شيئًا من ممرالهاته و تمكنا من ان تحصل

علبه من الدلال وعمد عيسي ه الذي يعرفه شارع الموسكي والتربيعة ، وحي الحسين ، نقد سألال بالمهمة الشامت :

و وایه یمنی یا عم عدد اللی تکسبه من زعیقات طبق المهار وقولات طبق صوف بثلاثین ساغ قنطان حدر محسة وعشرین ساغ صدیری سکرونه بخسه ماع ۱۱۲۰،

وكا<sup>ا</sup>تما أحدته المزةوتمكية العجب من هما السؤال الفاحي. الذي جسيب كرامته ــ على يزعمهـــ في الصمح .! فأجف على العور :

د با ربتك با اندى تكسب ريى . . واتا واقد با احي كل يوم ما يعسس . بعد اصد به بين سعايروشايوا كليونوم وفنططية ، والحد قد الاشيا ممدن وربك يسهلها ه

فاداما استوسحه الديل الي هده المماريف و الني لا يصدفها العقل ه كان حوابه: ه اي اشتري الحلية خمسة قروش، وقد مكون دلك الني باهمل و ولكني القسله . ثم ايمها جد لآي بعشرين فرشا ، فإذا ما وقت سوق الديم وجدث كثيراً من الأماكن التي تفتح لاستقال هذه لللابس و بالسمولة ، الني ترسيني دون شك . . .

د الابرى أن ارباحي تعيمل على مصاريق حيمًا . وانق لا أكتب ٢ ه

تم عش على يده وهو يقول : و واقد يا افتسدي دانا حظي ميل . . دا الواد ه سطوحي ه المي فيالعتبة ما يمكنس انهيكسب في اليوم أقل من حنيه . . ؛ ه

وها تعجث من تلك الخائق فترك الهلال عضه في سيطه وساءلت ضي: داو أن ذلك الهلال " كان موطفاً . معي أية درجة من درحات الوظهين يكون . . 2 ؟ »

# الضحة والعيافية

### بقلم الرياضي الكبير الاستأذ محمود بسيوني

فيحتمل أن يكون التم فيصحالتا نفأو وجود

بول كري ، أو تصحم في الروستاناً أو صمور

، الله سيدة فريادة عماســـق ذكره

\_ ما عدا تشخم البروستانا \_ لا مد أن يكوف

ولعلاج دقائ بدون خامة التي . ب لا . بـ عليم الامداء عاد تم الدام معي

in the market of brown

conthibite control a pract

E NAT THE RESERVE A MADE

وجدى للريض قبل أن يأوي ليلاً الى

ير الله في ( بابيو ) محاور إلى تصمعالماء الساحي

and any type class is also if when a com-

موعيم بالتي الهادي، في الهواء الطلق

سد الشاء أن كان سيفاً ويند العطور أن كان

وتدليك الحسم جميعه يعبد فالدة لا هموم

عال ، ضَلَّتِهُ أَنْ يَعْجُأُ إِلَى مَمَاكُ مَاهَرُ وَيُوصِيهُ

بتدليك البطن والطهر لمدة طويلة تدليكا هادئا

وحد أن ماثل الى الشفاء عليدل الحاوس

الشاي أو اللهود مع حب 🛪 🔹 🛫 🚤 🗸

أو لأفتسر عي وي المحاسب

والتدرش للتقلبات الجرب أندسه

خمص جا جا جست الر

السرآلامارجية.

### ب من من من الله المواصية المثانة المنافرة المواصية المثانة المنافرة المناف

## ۱ - كيف سقى رگام الصيف؟

وعلاحه والوقابة منه سهلة بالناع الطرق الطيمية ومسرفة قوامين العدمة والسبر على

ويحصر المسلاح في الدأب على الرياسه الدين الطن العلن العلم ا

### ٢- كيف نشعى عازات الامعا والمعرفة

م سبب تفارات للعدة الامعاد عدم حودة لسم كا قدمنا في أساب عبر الهمه و عدم سلم المناه و تحو له المدة و الأدما و عدم المدة و الأدما المدة و الأدماد في عضم المحل و عبد عرضة لمي المحلق والتحدة ، و كثرة الأكل كا قدما لا تعود على الدن الا الصرو المسلم للسب للامراض ، وتشهي عدم العارات العلوم جاتاً و أغاد طعام من الغواك في تصوفا مع استهال المقتة على الدارة إلى الدونة على الدارة العلوم عالم المناه العلوم عالم المناه العلوم عالم المناه العلوم عالم الما المناه العلوم عالم المناه العلوم المناه العلوم عالم المناه العلوم المناه العلوم عالم المناه العلوم عالم المناه العلوم المناه العلوم المناه العلوم المناه العلام المناه العلام العلام المناه العلام العلا

م م م بيات النظل معبدة حداً وليكل عمد الفالاة فيها الى حد الاحياد من البدأ وكذلك تمريات السود النفري مع تدليك تدليكا كافياً



الاستاد عود سيوني

### السر

 في استطاعتنا ان نؤكد أن السر في سرعة تعافى حمى للرصى والصففاء هو تناول منفي للقويات الشهورة كما اننا استطيع أن يؤكد أن من أحسن القويات وأنجمها فلي الأطلالي هو

### شراب هيكس المقوى

الوكاده : الشركة للساهة أطلان الادرية للسرية وسام في جيم الاجراءالت ، أنما ١٧ د ت ،

### صفحات مطوية من تاريخ أولى المؤامرات السياسية \_ ع

## كيف فشلت , مهمتي ، في الاسكندرية ؟

طاع تراه و الديا و في المدد المامي من مذكرات الاستاذ عود طاهر البري ماكان من اتفاقه مع أصفاقه من أن يقوم عهمة الخيال دولة كند سبيد باشا في الاسكندوية وكيف أنه عهد الى صدية واكد يشيم رسالتيه الى والله وصيت بعد تنفيذ مهيت والذين فله وهو بروي تنا البوم ما إعترست في الاسكندوية من صباب كانتالسب في شفة في مهمت وعودت من عماد كانتالسب في شفة في مهمت وعودت الى العاهرة بعد أن أصفى في الاسكندوية الاعلام تعدد أن أصفى في الاسكندوية الاعلام تا بقائلة قريمًا طريدًا مقلباً لاعلام تا بتات به ولا سرف مأو بأوي اله

### فی طریقی الی الاسکندریڈ

رتي يوم الارحاء ٢٩ يونيه منة ١٩٩٧ قلت اواكد : « لتفابل مناً في القطار وحفار أن تتصل في في منزلي لأنه مراقب ولا أبارحه إلا وقد يتقبع خطواني أحد رجال الوليس السري فلا غارقني الاجد مجهود كير أضلاه فيه عن تلمي ه

وفي المداء أفنا الفطار الى الاكدرية وركب كل هنا في عربة من العربة الثانية متاهدين حتى لا يشهد أحدد فها جد بأنه شاهدنا مما

ولكنني لمت في عرجي رجلا لرتبت في شحصيته وكان مجمل أوراقاً داخل مظروف عليه اسم الحكومة للصوية . ثم قويت وينني مه حيها شاهدته تحرج من جيه مظروفاً آخر صفيراً فيسه عشرات مرث صوري الفوتوغرافية

وحيئة لم يق عمدي شك بى ال هسدا الرجل (الافدى) لا بد أن يكون موفدًا بي شأن خاس بنا وبمشروعنا والا فأي مناسة يمكن ان يكون معه هسفا العدد الوافر من صوري الغوتوغرافية 11

وانتقات الى عربة واكد وأشرت اليه مأطل من نافذة القطار ووقفت للى جانب في الناصة الأخرى وأطلمته على رأيي بي ذلك الرجل

ولما أسينا في طنطا أحدنا مطوق بالمدية فرجنا بأماكن اللبو فها وقسدنا الى احدى دور السيباطى الترعة الحسفرية

واستأذن واكد وتركني ومعى للاشر الهام اللدى قال لي أنه لابد أن ينهيه قبل السفر الي الاسكندرية ثم عاد وهو يقول لي : « أبق أطلب الاستاذ ... للدفاع عنك فهو من الشان لوطسين الادكيا، فعلا على فعمر به وسوعه كمام ،

وكان دلك وطلبت هماذا الشاب الجرى. الدور الدفاع عني يوم تمدمت للحاكة . وكان دفاعه ابلغ دفاع وأقوى حجة

### النزم الأثنير

وفي الصاح المبكر كنا في الاسكندرية وصني واكد الى مزل عطونة وثيس النظار عدمهد باشائم الى ديوان الحكومة في ريزينيا ثم الى دا اعتاد عطونته ان يقنبي السد . ف

وفان و مين ها، الأماكي الثلاثة عليم أن علام عربات ه

قُل هذه السكايات كما أ كتيها الآن الله العربية كائما أعدها من قبل واستطهرها لهدا الوقف

وقال لمنة دارجة : ووان شاء الله قبل ما أسل الى محلة مصر عاور اسم ياعيي الحرائد بينادوا على الحادث ه

طت: و ال شه اقف . وأين تفهه أنت الآن و و الله و ال

در و حساً و . وتساول من مات وأربعين قرها كنت ادخرتها ليوم الاسود . وترك في عشرة قروش

و نطلق واكديحمل الرسالنين. لهطبر تين النين أوصيته فإصافها الى والدي وحميني

### ذكريات وشجود

ووقتت أنر الصرافه مطرقاً الى الارض أفكر واستعرض أيام حياني الماصية من الساجة الى الساحة عشر:

ويوم توفيت أي . وكف كاف حالها يكون لو أنها لم تت . ووالدي همه الشرخ الوقور وقدخيل الي" أي أرى الهمم يلل لحيته اليضاء الناممة ! !

أنذكر كل هؤلاء ايه : ا انهم جميعًا سينسونني كا نسبت الا

ابه : ۱ انهم جميعاً سينسونتي ۴ نسبت انا اعراء واحباء كثيرين . . ۱ ا

واتهم جميعاً سيقولون غداً : • عينون . عبـون . مسكين انه كان عينو نا ء

ولن يكون تصيي منهم الأهذه السكلمة « سكين « يرمدونها وم يرسمون أو دسة سرمان ما تجف وتتبخر

ثم رفات رأس أطرد عنها هذه الوساوس الفلسفية والافكار السوداء ومشيت خطوات وادا بي أسلاف أحسفوسالالوليس في مشرب

قهوة بميدان محسطي وكان مستملا بفراءه جريدة فلم يثنت الي فيادرت بالفراد مه . وساورتني الوساوس أن يكون لحسوره الى الاكتدرية صلة بي

#### فشل ونمية

ثم ركت النرام الى ريزينيا وارتفت خارج الديوان موعد انصراف رئيس النطار وكال مقدرة أن يكون في هرت كالمتاد

فاذا به هذه الرة في سيارة مقدلة \_ وما كان أقل استمال النظار السيارات في ذلك الحين \_ وكانت السيارة محاطة من الاربع جهات راكي الموتوسكل من الحراس ولا أهري إن كانوا من الارمن أو الارتؤوط في ربيم الحاس وفي احرمتهم المدسات الكبرة

وكان سعد باشا راكباً والى جامه حشمت باشا . ويظهر أي لفت نظرها لحدق احدها في وجهي وتلفت احد الحراس الي بعد مبارحة السيارة فاسرعت منحنياً الله رباط حدائيواعيد ربطه . وتشاغلت بذلك حتى لا امكنهم من الغرس في وحهي

ومضوا بخبر هم اتحکن من اطلاق الرساس وم نمو رینتم حتی بتشواطئ ً

وم عو رينهم حتى يعصوا هي ولنلت عشاً الزمد لسعيد ناشا حول مرته

وديوانه وي الطريق

لم بين شك بعد هدا في انني اسبحت طريد البوليس في الاسكندرية وان كل هؤلاء الذي أتوارى منهم في الشوارع والارقة الماهجادون ه انه ي

وضبت للتي شريداً بلا مأوى . طريداً أشلل بوليس الاسكندرية الذي يحث عن بعد أن وزعت مورثي ظي رجاله . وايماً بوليس ممر الذي جرائي من قبل وكلاما يحث عني في كل بقعة بظن أنى اتحلف اليا

### جاثع شريد

قلت أن وأكد لم يترك مي الأعمرة قروش وضف ما برحت أن اشهت في ركوبي لا قرئنًا وضف قرش احتفظت جما وضيت على الطوى متماً أود لو أنذوق طم الراحة أو النوم أو لو أجد شكانًا مأسونًا أثروى فيه لمعلى أحد عرجًا من هذا الحرج

وأخراً عرجت الى سيداية فاشترت بالقرش ونعف الباقين سي ( تغارة ) سودا-وقطة قطن صغرة وستها على عيني اليسرى وحسحتي بعد هذا فدخيت على من براني

رقي مناء اليوم التالي تصدت الي منزل

ممد «ف منتف و كيه أوله. و بأكدب به من المدرس المدرس من التحصيات الفائه و البوليس المشر في كل مكان السلام مند في الفائم في طل وجهي . أنظر عقد وعيماً الى الجالسين في المطاعم بالمطون بالما كل الشهير ما الماله في حدد من الماله في حدد الماله في الماله في حدد الماله في الماله في

وأنا جام من يومين. واتطاع في حمرة وأسم الى اقبن تفلهم البارات المحمد وأنا اجوب الهاء الاسكسمرية في القيظ لا هذا للمن والعرق بصب من جسعي للا هذا المسند

### الحارس الاعمى

ثم هبت نسعة باردة من ناهية البحر شان أتمع مسراها لهلي أحد على البحر هدى أو خلاصاً من عناء أليم

حنى إذا وصلت إلى شاطي «البحر اعترضني حارس سوداني وأشار إلى يعدقيته أن أقضه توقت واخذ يفتش يعده الاحرى محتيثاً الله والحد في لم يستر على المعمى وتركي مشدوها مرجماً لا أحري بأي لسان أمكر النااية الالمية التي أصلت بد الحارس عن موضع المدسى وفي هذه اللحطة أدرك عمول الحملة أدرك على الما الماحس الذي أرتكم والكم أن أن يقد اللحطة أدرك محرة قروش ونسف ولاأعرف أحداً الما الله واكدان على واكدان بقد ما الما الله واكدان عدد ما المحسة الما الله الله وكان على واكدان بقد ما الماح علم ادا

ما تعذر الأمر وقامت عقبات دون التصد ولكه تدر النحاح وأكد أن أإلماة الجديم وشياطيته سيكونون في عودتي حي

رَكِي حَادِرًا لا أرى سيلا النجاح ولا أحدثنني خلاماً ولا مناماً

### مساعدة من كرمين

واني لأدكر هنا مع عظيم الشكر والتمدير وطنية صاحب جريدة أسبوعيه لا تزال تصدر لل أليوم . شاهدل في الاسكندرج وقصيا اكثر من ساعتين مما تتجانب شي الأحاديث وكان في مقدوره أن يتقدم الى النائب الممومي بهذه الشهادة - يوم أعوز البوليس والسابة شه دليل على وحودي في الاسكندريه

ولكنه اعتصم وطيته السامه ورم لسمد وترك الرآنة شمث شعرة من ديث أو يما هو أوهى من الشعرة لأثبات وجودي في الأسكندوية في التاريخ للدكور

وانشدم أسماً بعزيل التكر والتناء الى هذه ذلك التناب , . الذي لم تكن تربطي به من قبل الاصلة تعارف بسيط فالواني وأطمعها وأضافيهن منزله ليلة ،ثم طبان خاطري ونضعي باجرة عودتي بالقطار ألى القاهرة بعد أن افهمته ان تمودي نشلت مني في أحد عمامات شواطيه الاسكندرة

ولعد كان التحقيق بدور بدنه حول هده الفعله لتحرف البابة كيف حصلت في أجراء العودة فل مصر . جد أن قات في عضائر ميلاً (م . ك) وهو بلج علي أن اكشف له معمى هذه القطه : عليس هذا السر علي فأطلهك عليه وليس حزاء من آواني وأغاني في العودة أن افضح أمره وأوذيه ع

تتبع محود لحاهر العربى

### 

### بحاول الانتحار ثبوث مرات

ويغوز بمرادم في المرة الثالثة

فوحدا على المائدة خطاباً كتمة كولونا الى مديقه

وعندما تفرأهذا الخطاب أكون قدائتلت

الى العالم الآخر ، ولا تظنيا صديقي أن البحب

أي مدين لأحد بمال أو خلافه ، وأنما لأنتي

أشمر من مدة طويلة بأن صحي على غير ما يرام

اخي آلاي وعذابي حق سئمت الجاة وكرهتها

وعلى الرغم من أنك كتت تملل جهدك فحلامي

فأتي لا أطيق هذه الحال الريرة ووجانت آنه

من اللارم أن أثرك هذا المألم إلى المالم لآحر

مديَّمك المُلص جوريي ٥

وحرج الاثنان وأبلغا الحادث الى توليس

الفطة صآين الدكان وخابر قسم المطارين

بالتليقون وقدم رحال البوليس فتعاونوا على

كسر البان حتىكسروء ودحاوا فرأواحثة

حوزیمی معلقة من رقاتها محال ممان ما نوط

رطأأتمكأتي عارضة خشميية بالداسم

الفتيل احدها داحل غلاف لأضيه . . والثاني

دون علاف وهما مكنونان باللمة الايطالية وهماك

وعثر شابط التوليس على كانين من

ه انا الموقع ادناه حوزين كواوما مواود

في روما في ٤ يُوليو سنة ١٨٨٨ . اليوم ٣ طبو

عة ١٩٣٠ في الساعة الواحدة صباحًا قررتُ

الرحيل الى المسالم الآخر حتى ليبي اوجاعي

المدلة أي عطت على عالمي له ويطاف يمكنني

مور چې که وه .

والاسامل بعاله يالفاق فيمد فوق آلة

أسن لأديجه مالوس لأاس المدار والسف

أن شواس جميع لآلاء بي ملها

المترية الواحهة لبات الأكان

ترحمة ماق الحطاب الثاني

أوالي البلطة العيائة

لاتتكدر يا سديني ووداعاً . .

وكنت أتألم من مرمن في هنيء والمناني

امرتو يقول فيه ما ترجمه :

ه صديق العزير امبرتو

ي متعدال اعة السابعة من صباح السبت المايوكان سفاج كد على سايان معم العرفات المنكوية يسير في شارع طوسون ، فلفت طرح كمير في باب دكان الحواسة جووري كوفرة العر السيعة الحلاقة

وارتاب في الأمر فطر من تقب الباب محر و أي به أ من ، في الداخل ، ورأي تتن بيء مسمل معمد عامد فا مد من

وكان أول ما تنادر الى دهمه ان الحواجة كاولا قتل صنه حيث سبق له آن عمد الى الاتخار في المام الماضي ولكن لم كان قد التحق سه حد صحا من الوث

الم هدوسة من الوت المراق المراق المدر المراق المدر المراق المراق أولوا في مثل عدد المدر المراق المر

فضورا الدكان عموة . أواحور بي فاق الرشد وعمله رجان الاسف ، عدد عن ح أحمد ، ملاج همعا من للوت الاست علاد الاستخداد .

و مسر به المهد جد ملك حق عمد ثانيًا د الوث الطنق على مسه رصامة من مسلمه الحالة ون كنه ولكنها لم تقص على حياته . . قام الوث منه مرة أحرى

تدكر الحاج محد على المهان هاتين الحادثين "أمن أن كونو با ما زال بطلب الموت ويسمى " أنه وأسرع في الحال الى المزل الذي يقطه المراكل حديد صغيرة بعيش فيها وحده "م عن حديد صغيرة بعيش فيها وحده "م عن حديد عدد عدد الموحد الحوحة

المراوي مراجع الما حوجه مراه

الخنية ال المه حولما عدة مرات ، وكان ارتباع هده العارضة عن الارس مترينوضف متر شريب في المرق الثالثة من الارس مترينوضف متريب في المرق التالث المرجع في المنطق المرجع في المنطق المرجع في المنطق المنطق

ثم هوى مقيه الى اسفل المرجع في الفاء المرجع في الفياء والحيل معلق في عنقه حتى فانت روحه وكانت للسافة من قدميه و بس الأرمى ه عليه مستر ) عد ما

متر وشد الجبل الى عقه ثم ربطه في العارصة

ووجد في مكته بالدكان مائة وتماية فروس هي كل ما بمثلكه ، وظلت الحقة الى السنتسي وجرد المحل بمعرفة صدوب الفصلية وشملت موجوداته الى الفنصلية

في سبيل الزواج !!

کان عمد طبی فی معدا عضه وقد رآی در اد واحها و فکر فی زواحها . ، ولکن از واح بحتاج نمال کنیر و هو لا مجلک شروی شیر واداك راح الی آمه بر حودان چطیه قدراً من اثال محظی مه الوصول الی عرومه

ولكن الآب لم يكن راضياً عن هذا الرواح تقمض بده عن ابنه ..

وكان الآن قوي العربة فأراد أن يناله القوة ما هجر عن نبية باللين فأخذ من خزة أيه ثانية للمنافقة من خزة أيه ثانياته حيث أعطاها المال أعلم أحهاو أخها وأخبا وأخباها الماد أعلم أعماد أبد من العاهرة جعة أند حي يعددً عضر إلى الاسكندية

وعم الأن هما أو الله و بحث عه صرف انه رحل الله الاسكندرية فأرسل الى شحص من أصدقاته يدهى باتوت الله حسن أهدي بروي من علم و برحوه أن يحث عن ابه والن

وصع ياقوت اصدي ما طلبه صه صديقه واهتدى الى مقر الشاب وأبلح البوليس امره تقمس عليه ورحله الى القاهر،

واعترف عد حلى بأنه اعطى المال الى خطيته وان الذي حرضه على السرقة وساعده عليها أحو حطيته و مدعى سلمان عمد طلعت واتضع أنه اشترى سيارة مخسقة وتما ير حمياً وصرف أر مين حبها في الأياج الفلية الق مرت قبل القيم عليه

واستمر التحمق جاريًا مجراد تم افرحت اليابة عن محمد علي حيث ان استبلاء على مال أيه لا بوقفه موقف الاتهام .. وحكمت الهكمة على سلبان أخني الفتاة بالمحن سنة اشهر

وتارص سلبان في هدذا الحكم وتظرت المارضة في الاسوع الماضي المام تمكنة الوالجي تقرر سلبان ان أقوال الدحامي كادبة لا أساس لما وانه قني سيء السيرة والسمعة وقد حطب أخذه وفض ترويجها صسه لعلمه أنه لا يعيش الا على ما يسرقه من مال ايه

وشهدت الفتاة اللي دارشمن اجلها كل هذه الحوادث \_ انها لا تعرف مطلقا محمد طبي ولم تأخذ منه اي قدر من الله ولبت لها ادل

وتدكان بريد زواحها ظامنه أبوه من وفي شرع في الانتخار ... ولكنها لا تنم شيئاً

عماكال يصمه ويسمي من أحله وقد احلت الدعوى الى ٧٧ مايو الجهري

## يقضم أصبع ابن

عدرت محكة حنح عابدين في قصبة شبخ بيلع الحامسة والسيمين من عمره المهمته النيانة بأنه تضم أصدع أبت بأسانه

ويدعى هذا الشيخ أحمد تحد تصار وقد مرت به السون الطويلة وهو لا يحد مرازق ولا يستطيع المث عن عمل هكال بعيش على ما يمد به أمه من المال

ولمكل انه مثم الصرف العالم على أيه تفطع عنه النفقة الن كان يعطيه الماها ، وأحد الام الممور برهق امه بالطلب ويتشاحي ممه في كل وقت مطالةً إلم المال

. ثما راد الطين في ان الشيخ المجوز كان مدما غلى الخر بريد السكر ضوق على. ولذاك قامت و أحد الانام مشادة عيفة بيده وبين ابته . . واستشاط الأب عصاً حتى أتسده العسب وعيد وأصنك خلابيب ابنيه وراح الاتبان يتناجران

واستولى حماس الشحار على الأب صنح لله والنقم أسم ابله بين أسنانه التي لم تؤثر بها الشيموخة وعضها كبل قوته عصة هاتله قطعت أصدم العن

وهد رأب الهكة في طروف الحبادثة ما يخفف النهمة عن التبيغ فحكف عليمه بالسعن شهرين مع ايقاف النميد

يعاكن السيارات!!

حولاً أخراً أمام محكة الجنع الساسه عامل الهم بدرية المدال الهم بدرية أحد مثاليخ الحقراء بالمدري عجمة شهرين مع الشغل ، والحبر في حد ذاته مسيط الولا ما تحلل ظرونه من فكاهة وعراءة

ولك ال هذا العامل اعترض سيارة كال يقودها أحد مقتني المنحة اثناه سدخا ناتوقوف أملمها فأراد سائلها مقاداته فأنحرف يميآ فحال المامل كداك ، ضار شمالا فمال عو مكداك وظل السائق يتعاداء وهو لا يتجول عن خطته ظا يشي السائق منه أوقف السياره . وصاح في وحهه قائلاً ماحظائمي هنمالماً كمة فأجابه: وعرام وهكدا يقصي الزاج دروعز عليمه ان يمكر السائق مزاحه عنمه من هده للعارلة المرابده فلطمه على وسهه ، وما هي إلا برهة حتى قبض عليه الشرطي معاونة أحد مشابح الحمر وأجلبه في السيارة ليصل به الى القسم تقفر مبها فاسطام بشيخ الخفراء فأوهه على الارمَى ، فأخذ بُهمتين أولاها مصاكبة السيارات والاعتداء علىأحد مقلتني الصحة والدبة اعتداه فلي شيخ الحمراه محكم عليه في التائية بالميس ولم يعمل في الأولى بعد

أما هذا الدراء الذي شدت درانه في فعم ذلك العامل حتى هام بالسيارة وأهى مه الني المحمن فبكان من جراء ليلة قساها مين الكائب والطاس



مس التاس والغبي الماء فكان موزي كولونا بأتم الاسلمة المتنصر ( تسوم وخاري )

# المناية الما

### تفصيلات ومعلومات جديدة عن مقتل يوسف افندي حنا



يوسف الندي حنا منصور الذي وجه مصولا في يته في شبرا في الاصوع الماسي

ي الراحد احد الاشروع المامي كتل جوسا افتدي منا في متراد .. وجسه صبي المات على ذات تمن على طادم الانتيا منها أيت .. ورأى المعتون ال امامهم مناية بجوالها والمعاد .. وفي يكن الامر منحمرا في شعص يتل ومنهم بالتل يقبض عليه بمل استشفوا من وواد دلك طبعة .. . وفي السطود ١٦٠ كناسيل هذه المادة التي اصحت مد كاميل هذه المادة التي اصحت مد الحافرة التي اصحت مد الحافرة وكان العاهرة ...

#### متذهاسته

کان پستی فی مصر حدیده و جان حدید ادمی بها دمی دی الحدم وهه فی حدد میم می خلاف و شمای ، .

الزوج يدعى يوحف افدى حنا منسور وهو موظف في قم الرهوانات بالمحكة المختلطة والزوجة هيانة خاله الياس افندي مساكمي ومرث بهما ستي الرواج فرزقا طفلاً وعواد جان . . وكر العلمل . . ووالداد في

### الزوجة المختوفة

ثقاق ستمر

وق ذات صباح وحدت الروحة مختوقة في هراشها .. قبش على الروح وأودع غيابة السحن . . وخيم فوق رأسه حبل للشقة . . وخيل للناس أجمين انه لن يسجو من يد المحدد . .

ولكن الادلة لم تكنف لاتبات النهسة سليه .. وأعورت الهفقين الحجة الداملة . . مأمرجوا عنه لعدم كفاية الادلة

#### روجة تالية

الثمت أربع سوات في هده الحادثة .. فاقترل ومف حنا بسيدة تدعى رويل

ثم چی منزلاً تی شارع رشید رقم ۱ پشیرا وعلی وہ مع زوحته الجسدیدۃ ورزق منہا بنائاتہ أطفال آکرع علامدعی روحیهوٹانیم امة ندعی بمسا

ولم تكن الزوحة الثانية أسمد حظاً من يبحث عن أبيه

الروحة الأولى . . فقد كان يوسف حربع التهيج . ثائر الاعماب ، حاصر النضبوكات زوجه لا تطبق أخلاقه الشادة بل كثيراً ما كانت تترك غاست وترحل الى أهلها بالاسكدرية وتبن ينهم مدداً طويقة

وكانت كاستمت الحياة معزوجهاوالتحأت إلىأهلها اصطحبت معهاولديها الصغير ينوترك الولد الاكبر و روجيه ع مع أبيه

وكان بسل عند يوسف حنا خدم صغير يدهى سالم جمة التحق بحدة للرل منذ خمس سموات ولكم لم يقش فيه ضعة اشهر حتى لحظوا عليه أنه يسرق أدوات للطبخ وبيمها تم شبطوه متابساً طاسرقة فطردوه من للزل

وفي أواحرشهر ابريل الأمي عادسالم جمة الحادم الى الذرك وأعاده وسف الى الحدمة وفي أواخر ابريل أيضاً حدثت مشاوة بين يوسف وزحته فتركث الذرك واصطحت ولهيها الصغيرين وتركت واسعا الا كر روحيه ورحلت إلى أهلها في الإسكندرية

#### لِلة الجنابة

كان يوسف حالًا مع ابنه العجير . , ولما توعل اللمل قدم جان من الحارج ورحل شقة ابيه - فانهره ابوء وعنفه كثيرًا لسهره في الحارج

م وضع الطعام فجلس الاس بين ولديه و تعتبى التلامة حق الساعة الثالمة على وقد ما انتصف الليل فعادى يوسم الحادم واعطاه خبرًا ليا كل ولكن الحادم المخدم بألا شهية له لتناول الطعام نم ماد الى حجرته

. وقام حان وحيا آباد ثم صد الى حجرته ق به السطح وما ابث ان استغرق في النوم

### صيعة في صبيم الليل

وعلى حين خَأَة علت في الشقة التي يسكنها يوسف افسدي هنا صبحة وسيحات مرتفعة وحركة غير علوية اللقت الجيران . واستمرت وقتاً على بلا

واستيقظ أحد سكان المزل من نومه فزعاً \_ويدعي أنا موسى \_ فصد الى حجرة جان وطرق نابها والماستيقط حان احره بهذه السحة الماقة في الشقة ودعاه الدؤول المستفسر عن

سوما و ران خان مع الحار وحد في باب الشبيعة مراز عن مجمة تمنية

وكات لشفه مطمة بأكبه وقد همدن فها بان عركة للمرية

و ال لائد الرفايات و مال م مي

وأسرع حاد الى حجره أنه التي باء فيه مع أياه ووجيه فلم يجد فيها غير ووجيه وهو ناشم وما عملها ولم تحد لأسه أثراً

وكائل أبو مومى الجار قد أحضر معه معباحاً أشعاء حال وطاف محمرات الثقة سعت عن أسه

#### لجئة الصرجة بالماء

ماكاد حال بشمل المساسحين وأي الحجوة في حالة عبر عادية . فالملابس مشورة في كل مكان .. والدر الترمضطرف .. والقاعد مفاوية وأسرع الى حجرة احرى فرأى فيها سترة

أن مع له المساد الحدث : و عدد عدد عدد المراد ودون في النظر قرأى المعاد تخفيد مراتب المريح

والكية والكرامي واشد به الهول وطاف بحجرات اللزل حق وصل الى باب الشقة الاخرى فرأى أباه مطروحًا بجوار الباب وهو نجعة في بركم من هذه.

وارثمی الولدعلی أبیه سارحاً مفزوعاً . وقتح الاب عینیه جمعوبة و نظر حوله داهلا تاته اللہ .

. وأهوى جان على يد أبيه يتملها ويبادي أماه ورآه يتعض عينيه ، . . ويسلم الروح . وقله فاذا به حثة لا حواك بها 1 ! .

### وصول البوليس

صرخ النظام وولول . . وزل ابو موسى للى الشارع ستنجداً . . وقام الحيوان من ومهم مصطر بين مغزوعيان . . وكان عسكري الداورية يمر كمادته فسمم اسوات الاستفالة وأد للى مكان الحادثة ولما علم بالامر راح شراً . ويق العسكري براقب الخبر أن بلغ قسم الورياشي المحد الادي يجيب ولللازم قؤاد الدري التال من ضاط قم شرا ومهما قوة

من رجال البوليس حضر بعدها حضرة مالم بك مباشر وكيل الحكمدار وحصرة رايس نيابة مصر والمد افندي عبد الرحمن بوسف وكيل البائب المدوى واليوزبائي مكاوي افدي شرف الدن

و ما مان أناجه في المناعات صويله وسئل السكيان م قصي الدائل حتى المتعالم

أدله الجدية

كال القبيل فلاقتليء ما وقد منشرون



الرح أند مليان الذي نبش على النهم



و ۽ سال محت بديون هن دان يو او ه ۽ هي ٿي آهن معمار، قاملين ۾ بعض جي جي ع

وبحث رجال البوليس عن الحام الم يعاد

وراي مع ورد حد د داو د باد د د د ا

له أثراً فنلب لديهم ألنان أنه هو التأثل وتبيو من وثني الديس من أو \* \*

ر نصفوا حيى عه في الحيي و، بي

له وره الدين وفي الدين السكال عد ١

وكالت حجرات الثقة كلها ماواد عاما

واتضح من تشخيص الجالية ال ع من موحم

وهو تی فراشه طعنهٔ سکین قویه سمه ر کم

ابن القنيل فقرر أنها حداء سالم الحادم

للتزال ملطحة بالنبياء

السروقات

ي الحجرات والقاتل يعدو في أثره و ي ... . اللطن . . محق وصل الى باب الديمة و ... . أن يقتده لينجو طافرانو . . ولكن الله عاجه بطمة في مؤخر عشه كانت هي الله الراحاته الم

ووحدت ساعة التثيل وسلساتها مقدوم " و أددت عمسه . و قد قرر و در أنه كانه قع وه و و حد أنه أحد م و حد المراحة من المراحة و حد أنه أحد من المراحة و المراحة و

وعثم الصفوق على حراب كري <sup>خوا</sup> سف دتر بدل مظهر دعلي 4 كان خوي <sup>اله</sup> حجر مبحد

### شربوك هومن حديث

کن دیل فی ساق سبرة بدی هم ا محمد سبیان وقد شف دعید دید هم ا و عمال شروط ها مر و مولاً که را ۱۹ م مشتری شبه به اعلق لا کون الها مرکا کرفشف خفایا الجابان و محالاً الهرائم را

وكان قد قنى هذه البلة ساهراً ب \* · مناه في ذلك الحمي ، وبينا هو في ب - · · · ومرحه نفقد عابسة سجاير، در هـ - ' · \* ·

ور زال مرج يعلوف الشوارع حق أساعة المبادسة مباط حيث أدى به ما ورق المبادسة مباط حيث أدى به لم المبادسة في المبادسة وهو يتلمت دات الميين حمل ورج يتقد حملوات هذا المنص عمور وهالمث المنجس والمبادسة المنازس والمبادس عمورات هذا المنحس والمبادس والمبادس والمبادس والمبادسة والما الما يتعود المبادس والقرب عمه والما الما يتعود المبادسة المباد

الكان فرح ذكياً حاصر البديهة هالدله في المدرسة والريد المدرسة والريد المدرسة والمريد المدرسة والمدرسة والمدرسة

الاردارج أوله واكرالأحراسرع أو السفداوج في أزه وقش عليه من من ع

معه وماله سی در وصعه جدیده فی قمه وهما آن خواد الدین حدایه و آدامشدد معمر از در آداد، شاق ای در فرود خواد معمر از در ایک این الارد خواد

ا من و نے یہ بڑا علی اٹرویں اگران اللہ بید معمور مدین بھار کسکار افتار سامان ماک عدر ابو میں مستعمر والدار ادامہ بھار افراد میں والدار اللہ بھار میں افتار اللہ بھار اللہ بھار

د بالم

ا مها ال هذا الشخص هو الدا حمله الأماوي ما الها الله عن الدا الله الما الله الله عن الما الله الله عن الما الله

وفاق الم يس فيد معه على اعه لسيان المان سام وما الماكات به والعص ما كات



م الله هرم الماني بواسطهاعدلياً من م الله الارس جد أن ارتكب جنايته

من الى تشميل لدرب النهوة في واب المُكَة المُطلقة

أما المفظة والسلسلة وحام الزواج ألم

وكان في أثناء تعنيشه يعم رطبه على مصيما وأمره النوليس بأن يعرضها لها كاد يستع دلك حتى سقطت من بين ساقيه عدة من مات دحمه في مصب كمس وما من عمل عبه أدب أبها حوامه وعد هامد ما من خمسة عشر حورباً

وأحد رجال الوليس تخرجونها الواحد من لآخر حي وحدود أحوي إلى - هاعل حجو حاد طولة أرجون ستيمتراً وله مقبض من حاس صاله عنده - ما ساوه، ماه ك

و نق اسس می څا د میداً سال ساه. انشمب التحقیق

تولى ضرة عبد الرحن بك يوسف وكن النائب الدوي تحقيق هده الجناية وما لبث ان رأى في ظروفها خموماً وابهاما بحتاجان لبحث عن ويسده كل بدف عده مد مد دا كان الدان فن مرس الله عدام قال مداه أشر هرماً من أشغاس آخري .

وفيل التحقيق إلياس اندى ممايكي خالد القبل ووالد زوجته الاولى التي مات خقا واتهم القبل بعنقها فأمر وكل النيابة عميش منزله واستداه لدوناه عن صق القبل به وكفية وقوع حادث مصرع زوسة القبل الاولى وما التهى المه هذه الحادث وطلب مقد هذه الجناية الدوية المراسنها دراسة شاملة

وكدلك استدعى حان واد القبل من زوحته الاولى وسأله عن أسلاق أبيه ومعلمته إله .. واستدعى زوحة القبل الحالية وسألها عن علاقها بروحها وما شاب هذه العلاقة من شدق وخلاف واساها .. كا سألها عن علاقة القبل بالحادم التم

عد الحليم بلهم فالا ين بالمصولاً على اسكان يمة القتل و.



أَ ظَرَ 'لَى هَذَا 'خُواجَةً أَعَلاه في ا عامة السامعة متأل مسمر موال وفي 'ساعه الناصة يشعر بالراحة والهناف والفضل لكروشن

عود نميك هذه "مادة ألهدة كل صاح منظ فيلا من كروش في فنجان الشاي واذا شنت فأصف البه فلبلا من السكر . واننا تؤكد لك لك ادا فدت دلام كل صاح نمعت بصحة جدة ممتزة كل حداثك

### Kruschen Salts

الوكلادة الشركة المصرية الريطانية المجاهاة على طلجاد بالتا بمصر علولا 12 مشبة والأمك به ١١٠ تاريخ حصر ذكاول بالنا عفوله 1479

المرسوم في المرسوب ال

د كان لاملان لا يأثيك بلويائل فهذا دايل على سوء قسم له

### انجلترا \_ مدينة الراس \_ انجلترا او ۱۹۰۰۰ میــل بعشرین یوماً باستمال

زیت «شل» وبنزین «شل»

دوقة بدفورد والكبان بارنارد والمسترل. ايل على طيارتهم ٥ ذي سبايدر ٤ من طراز فوكر ذات السطح الواحد من ١٠ ايريل الى ١٠٠ ايريل سنة ١٩٣٠

عمد صدق وحد م مشاهير عليدرين إسعماون

زیت دشل، وبنزين اشل، هل تستمارته أثم أيضًا ٢ ال كان لا فاستعماره وانظروا الفرق



الصراصير ، والخنافس ، والبق ، والناموس ، والناب ، جميم هؤلاء ينقلون الامراض، ومحملون البكروبات، ويزعجون الناس. أمَّا طريقة عاربة هؤلاه الاعداء وقتلهم وابادتهم قعي أن تستممل

بودرة كيتنج

التي تقتل جبع الحشرات وتبيدها خالا بكل تأكيد كل شيء غير بودرة كيتنج يدوخ الحشرات ولا يقتلها فتعود اليك مد سعة أماكيت ونه يقبل الحشرات قتلا فلا برح أبدأ



AND ALL MITTER PESTS.

ل مع ١٠ الشرك المعرب: الديطان: التجارية ١٣٠٠ شارع ملجانديانا بمعيد عنون ٣٤٩٧ منية والإسكندرة ١٦ شارع شعد لتقاول بانتا تلغول ١٢٣٣

### يطعنه شقيقها بسكين وتشرب هي من دمائه تفاصيل هامة عن حادث محكمة كرموس الشرعية بمحرم بك



محد عطيق علمان زوج السبعة محود محد

#### والتيبوء المشوط

بتناقل كتك حي محرم لك ولاحكندرية حرافة عن ه فيلا ۽ واقعة في شارع العرياني بالفرب من عارق الترام الخنث أسيراً كمر لهكلة كرموس التبرعية ، وحلاستها ان هذه ء العبلاء شؤم على من يسكنها، فلا يكاد سدو تهده کا سعة أشهر حق پداهم الوث في نهيه أو الي عزيز امن السرته ، ولا بحدث ان أحدًا من حكان عقم الفيلا تحا من غبة أغل به أو مساب بدافه -

وكان لمسند الحرافة أثرها في كثير من الناس ، فلر بعد أحد يحرة على سكناها ، قلمات مهمورة مدةطويلة حتىأتحدثها تحكمة كرموس الشرعية داراً لما مندشهرين

وشاء الفدر ال يزيد في اعتقاد الناس شؤرهماء والفلاء العاجأم تقان سحبن أن في الفيكمة لأربه شهره مند مشلقه أحد أمدقاته ، وكان لهيذا الحادث ونه أسف في قاوب الكثيرين ، فهو بالنسه للحوادث الماصية يددأروع عاائهت الينه مصائب هنده

ولا زالالناس شباءاون: أخرهمة خفاحتم بها هذه ، الفيلا ، في المستقبل؛ والى أي أمد ستلث هذه القات تتوالي على محوسي الطالع تس أسوقهم أقدامهم البهاء والي أثرك الكلام عها لأسرد للقارىء تفاصيل الحادثة النيوقست والإسباب التي أدت الجا

### غرام فزواج

محد عميق عثبان شاب في العقد الثالث من من من حياتًا يشترك مع شقيق له في ادارة منجر للدقيق بشارع النيل بحي كرموس. وكان هذا الشاب يفضي يومه في هدندا اللجر يستقبل الزمائن لما وجلهم من النساء لم أيؤدي لمن طلاتهن وحوامجهن

وكان من بين الترديات علىهذا التجرفتاة تدعى و سيدة محود عجد و توطعت سه و سه مندقة منه غلب مع يوني الأنام أي عرام حلكاتًا منها بمكر في أن يتمل الآحر المالا شرعيا منعا للهيل والقال

وكان لأسرة هسذا الشاب شأتها ومقامها

### بأسره والمعادة بأكلها نزاع فطمون

وممت الآيام والثيور والشاب مع رُفُّ ر تشفان كۋوس الهناه الزوحي مترعة في كنة-أهله الدين كانوا يحقون في نقوسهم 🌦 واحتماراً لمعمد الزوحة مورث أن يجلا الزوحين يشعران معلك

العائدة أي لأن مو جين وسيم موروسكيم

لمياته . وعاش معها وهو يعتقد أنه ناله 🗝

ورضع أعله لارادته مكرهين وواله

على أن هدم الحالة لم تدم، فقد وقع م الروجة هنوة بسيطة فقاموا لها وأندو وراحوا يعدون ازوج مساوتها وأخأه بعماون على ايقاع الخشاء بعهما ، ولكه ا يقدس كال ديال حير واللم والممس على طال 418 mm + 1 K 12" -

ور فها الله مه و دار د في ها يه و ال ماهدا على أن يماونا ما شيا على العابه بوس ونربيته والبنا يغمرانه عطفها ويوطه المزم على ألا يمترقا بعبد ارتباطها ١٦

ولبكن استمرار الثقاق بين أهل الزدع وزوجته دفع بها الشرفشمت وشكت لحظاله أهلها فنبحث عن دلك سازعات بعي الأحوا كات تسوى حباً ويتفاقم شرها حباً

وساءت حياة الزوجين , , وساعه ع ولك النس قدت الثقاق بيهما وحل ۱۹۰۰ و تعليها عل الود والعطف فتشاتما وهناه ولم يعودا يفكران في النهما الذي تعاوله ع

ولما رأى الزوج ما وصل الي مآله و جلته اليه روحه من متاعب كان هو في ٢ عنها لو أنه التمنع بتمانع أهله حين 21 يَمَارَ مَوْنَهُ فِي الرَّوْاجِ مَنْهَا، لَا رَأَى ذَلِكُ مُ \* و به حب مناعبه الروحية سوى أن يامل روحه . وفيلا طلعها مند عام وبسف تمره

### نی المماکم الشرحیة

ورحت الزوجة مع طفلها العجم ا أهلها تتوعد زوجها بالويل والثبور . و 🏲 عليه دعوى شرعية تطاله فيها يثقه <sup>وأو</sup> وحبانة لطفلها ، فحكت لها المحكة 🛂 سمین بدفعه الزوج کل شهر ، ولکن 🍑 ابی إلا أن يسل على معاكنتها وتنفيص ع<sup>يد</sup> فلم يدفع لحا اللغ الذي قررته المسكمة

ه خوا با بیش به اربعه و فوران استین هم چناوها این را فاصطراب آین رقع هم اخرای دارد و در عبدارات حکم کاسه دردان

افلاد کی کل ہے ہے۔ ان جروائی علی کہ چرب دیکہ واقعہ کہ ہے۔ ۲۰ س کی دیککہ دیکسل جی تا جہ در ہے کہ دوفا لا کا مد فراند ہے ہے کہ کہ کا سکار ک

فى فحكم: كرموسى الحديرة

م صد الروسة الطلقة على الروح دعوى م أن ال محاط لها فاتمق هم الدي من م ه وها عمر حدى حرو كام د عده الام نو الله على الله المعالى الله المعاطى المعادين من على الله المعاطى المعاديد على الله المعاطى المعاطى المعاطى المعاديد المعاديد المعاديد المعاديد و ال

المستعمد براهده بداوي فطوا يوه

م بن به قو ۲۰ م به وجوده مد و دوده المرافق مد و دوده المرافق مد و دوده مد و دوده و دود

منابغ مارح المحكم:

ا سید اشده سازی همکه برشان استان میکه برشان اشتق می معدور سالمه مه فقاد گود گود اشتق می شده و این این میده معلود می میده می معدور عدم معدور عدم میده استان می داد میده استان میده این مید

حكدار تقطة عرم بك الى مكان الحادثة وألقي الدس عن الدارك به إلى الدس باعد المدارك به إلى مكان الحادث الدارك به المحدد الله المدارك المحادث المحدد المادي المحدد الم

#### أمام الباء

وجاء خدرة مصلى بك دمر وكيل بابة المدر وكيل بابة الدارة من مصل ، الأنكر التيمول ارتكامهم المثابة في الرعم من الدعاء التي تاوث بدي الدعاء البيابة في مكاف مدرك وعده وأن يقم الدعاء لا ترال الله ما يين قصبان الترام ، وقد ثمت لديها بعد شهادة شهود الحادثة إدانة لتهمين وأمرت برحهم في المحدر رهن الحاكة التيمين وأمرت برحهم في المحدر رهن الحاكة

أما القدل فقد اعترف وقت سقوطه سرياً الى الأومى بإن الفاتل هو فؤاد محود شقيق و سيدة و ولم تكد عربة الاسماق تصل به لى للشتى حتى فاصل روحه وراح صحية بمحه بين الروحين للشناكين ، وعايمت على لا دع أو حمر و ن القتيل كان بعول أسرته لو على من بدن و عاد أمر مها و دراد حمل و لا عداد حمل و لا الدور على على حمل الدور السرة المدر على على حمل الدور السرة الدور المدرد الدور الدو

وأما الروح قد أميد في هذه الحادثة برصوض في حسمه أحيل بينبيا على الطبيب مرسوض في حسمه أحيل بينبيا على الطبيب حاء ومن ذابر أمام حسق برثى لها وكان يؤدي أقواله وهو لا بكاد يقوى على النطق للرح ما بشعر به من ألم في صدره . ولا يزال

#### الى كافظ: الثغر

ه . قسة مؤلة من قسم الحياة . الملا ضع الحياة من وقوع مثيلاتها والله أن في تكل تنصي عثل ما الثبت البه هذه القسة . ولو ان مكلة كرموس النبرعية كانت مزودة على المثلم والمسل في استنباب الأمن في داخلها غير مزودة بالوليس اللازم من باحية ، ومع حودة في مكان ميد عن المدينة من باحية ، أخرى . فعلي عرضة نوتوع حوادث كثيرة عن المثا عن الأزواج للتا كين عيا



السيعة عمود محد الزوح المطلك



ان وجع الظهر يصيب الانسان لأن الأملاح والحوامض والسموم تتجمع في الكلى ونسبب آلاماً وأوجاعاً

ماذا شئت أن تتخلص من الآلام والاوجاع فعليك أن تأخذ حالا حيوب دونس التي تشي وجع الظهر لأن حيوب دونس يصل مغمولها الى الكليتين ويذيب الأملاح والرواسب والحوامض ويخرجها من الحسم ومتى ذابت هدد الأملاح وخرجت من الجسم فان الجسم يرتاح حالا والوجد والألم يزول بسرعة

جرب حبوب دونس فتشنى . واذا شئت معلومات حقيقية عن الكلى ووجع الظهر فارسل خسمة مليات طوابه بوسطة الى الوكلاء' فيرسلون لك كتاب دونس للزين بالرسوم وفيه الشرح الكافي المفيد الركلاء: الشركة المصرية الربطانية التبارية ٣٣٠ شارع ملجاندبا بمصر عفر ١٤٦٧ عتبة والاسكدية ١١ شارع سعد زغاول بالما تعفور ٣٣٧٧



### افرأ كل أسبوع بالنظام:

الصور : يوم الحيس الفكاهة : يوم الثلاثاء كل شيء : يوم الجمة الهدنيا المصورة : يوم الجمة والارحاء

د الهاول ۽ اُول کل شهر

### 313 -ا والذا =

### أثنى تتحول ذكرأ

من أنجب الآماء التي روتها المنحب الأبطالية أن فتلة اندعى إنا البرَّاتُ ولدت في سة ١٩٠٧ في احدى القرى وتلقت المرسي للمت وشدهاصيت والحدي وطأتف الحكومه و فرية من فرى ايطالبا

and the state of the same في خلافها وسرأرها والاوام والدوران اعصاه حسمها واصابتها المراش عصبية شديده واصطر الاطباء الى عمل عمليه حراحية لما

وفي أثناء عمل عبائد المدينة تبدلت كل أعصاء الفتاة فاصحت وحلاكامل الرجولة .. واطلقت على مسها أسم و الدو ، وأسبح تتمتع محقوق الرحال الدنية كاوة ا

الكنوبة : شارع صلاح الدين بمرة ٢٣

س ـ ب : ١٥٩٢ ـ تليمون ٢٣٩٢

توكيلات في سال حيات التعلر

است طنبهم والكفء وارد من معامل تصرف منويا جملايين طن اصمتمن أحودوع

### لماذا يطلب طلاقها

أميحت عاكم الطلاق معرسا فلمكاهه والتبلية عا تشهده من الاسباب الى يقدمها لا برح وعلمون طلاق روحاتهم بـا. عليها و من أحرف ما يروي من هذا القبيل ان الستر دالستر حيوتس أحدد أهالي شكاعو لمروفين رفع أمام الحكة دعوى يطلب في علاق وحنه لأنها لا تبط السر سبراً على درحانه مان الناس حميماً واتما تنزله محطية ٠٠ زينه ۽ كما كانت تنسيع وهي طفاة لموب وقد بدن زوجها جهدم في أن يحملها على رور. لمنز مثل باقي الناس ولكها أصرت على م الإحلق الطمولي

ما اقترن بها كان يرحو ال،تكوريزوحته المرأة عاقلة أو فناة يمكن خمجها وارشادها . . اما وقد ظهر أتها لبت إلا طفاة في حسم أمرأة فهو لا يطبق القاء معها وأعب ما في الامر ان العاضي أحابه الى

طله وحكم بطلاق الزوجة لأمهالا تسنح روجة ما دامت في مثل هذا الحوال الطموني

### معارك اللصوص

في شيكاغو

لاتزال السعف تروي تبأ فلاس بيدية شيكاعو وهي مدينة القصور المالية والأطحات السحاب الشاعة والسوك للسالية والصركات أسه ومع دلك فقد بلت الديون في النفرية ٨٥ مليونا من الريالاتومرت الشهور دون أ

ورد به الله کا مسوس ساکاه استشده و له اداره کا مسوس ساکاه

Principle profession of payors وي عن عدا وعدد رمي ما open a grant of grant or any on the same و عصم عدل الحجيء و ، ، ،

وكان في هدا الأملاس سا و عد عدانات شبكاعو الي اشتهرت في ، حي 🌞 عدد م وم أن فد ح ها بدي معالم

مرسماء الليوس هنك في موم ١٠ ا و و کان لیاد اسوه و مر ه الدعه ويدفع إسه المداد وكل وال

وقدز اداللصوص في طبيانهم و احدالو --ينظم الوسائل المتلفة لمكاطئهم ، ومن 🗠 الوسائل أنه استجمر من بلاد العبا النواج السري المحسوي الشهير فردينان فأثرك مرقمة صورته فوق عاد الكلام بدايلي بدوعاتم ٢٠ عن الأحرام في حامعة و نور تو سترد، و يحم -بها رجال الخفط ويقتبسون مها ما يقاومون ثبر هدء السابات

### تمايي سنوات!

مبد عَانِ ستواتِ قتل في اوس اعاد-، منتر ولم عاور أحد مدري اركات الم وكان مقبله سرأ عمين يوات به اليبحب كثيراً واعتبرته من حوادث الاجرام الق • نحل . . وقد روينا في اعداد سابقة من 👫 تعاميل هذه الحاية الي طمي عليها الزمال وق

والله هده الحاية كوكين من كواكم السبهًا وهما ماليل تورمان ومارى مبار مناو ٠ وطق معهما البوليس حيث كاشبا خام الفتيل كاكانتا في منزله في لبد الجساية ولكن لم يقم دلبل على انهامها فأفرج عنه ولكن الرأي العام أصر على انهامهما فكاته 🗠 نتجة ذلك أن هدمت حاتما النبه وكن مستقلما وأدل تحميما وها في أوج المه واحتى اسماها من بين اسماء الكواكب - ~ وأحيراً .. في ٣٣ ابريل الحاري . ٠٠٠



يجب من الضروري أن يكن سيدات الطبقة الراقية والمثلات وتجوم السينها جيلان لاد عدمين والفوذهن يتطلبان داك ولهدا استعمل معد السيد ت جادره جافاران المسينة والشهارة في أتماه الماء ، متوفرة الوكان المحمل فشكل مر ره وحدث و أعديم النظير عا يتعيده. ارس . أنا لا تستقري بعد أاكثر باسيدتي وجربي علم البودوة التي محتف من غيرماً لاته من بين الالواق للتماهد المركب مهم بودر. أركاون لا يدمن وجود مها ما يوامق الدرات عماماً . حافظي على جُلداتُ أَس جَلَى شَكَاكَ لِكُن 2 معظر الطفل في استسال تودر: توكالون فهي نقية وبتمن معتدل وتجلمك مضمول

الكي تمنعول اوزهالوا والدارع اشالشعية استعيوافهم فحاكلخ نباع وجميعاليعوانا ومحاريالادوية الملبوا العام كتواليا فأللة

اللامىأجد وأرلعه افرأالا ياالمعبورة ا



سهد (الدنيا) ع ١٠

مصر : شارع نوبار باشا عرة ع

الليمون: ٢٢٧٦ مدينة

the state of the state of 3 3 . . plu de april a factor of a the second second

في مشهة باعلو الناسه لولاية سونور ، شعر في الألم الأسر به سريه ترعله مي و ه د د د وعيم دول آل

وقا حاقب به الحيال أبلم الأمر الى اس در مات في شطته عوار عله . · الشرطي مساحة واحتبأ في داحل الدكان . لاحدهمية رأى علاماً في الرابعة عشرة من

اهتما و ۱۰۰۰ و ۱۸۰۸ ده یی براهای an year to be a second المحام الله المحافظة والعام المكافة was a second ن و المحق مد هده حراه محله ا وأمام مامان و الاس الجوف بللب على

الله 2 سرق الألبيلم أمه الجالمة إ

بالعاملية في ما وسنا به عاليه حوعها

بموت من اجل رغيف المرأ الموال في أوق الأقال المال

ماده ويروسمه سارق

ا فیار دادید مورد می مورد که احمار بی داد درس تی با دادید درست در درست می احمار احسان خروج دادی دی درس دادید در درست در مطاری مادید در درست درستان د

(19) من عبلات دار الملال المنا ... من جهات عنامة ... ان العمل

ZONE ضبطة والمركب أعذ فالغا

بدعود أنهم يمثارنا سية إيقاع السدج في حائلهم . وأعن عنر الجهور من هؤلاء الادعياء وبرحو ألايعتمد أحد متدوناً عنا أو تمثلا لجلاتنا ما لم يحسل سعه حطامًا رحميًا أو بطاقة ما تثبت شخصيته

ماركة العلم المصرى

﴿ لَمَالَ ﴾ لسان عال الهيمة العصرية درفيق كل أديب وأدنية

اشتروا مصوغات شركه السمكة الكبرى حل مصوبات أقصل لأعبال فروح في حميم بليان العطر الصري

> ( ماركة مساحلة ) الاعلال الحسس يلعب بظر الحهور

الملاء م في رئيم و ينق الدر فين رفدمته من للنفيته لأرهب العلاد فسيدات الرماسة في ظهره ومقط على الأرمن ينجعد ودنا منه الشرطي وحقق أمره فقال الفلام وسراهاله الى الستشي وماكاه عمل ال حيي فاصت روحه اوجف المتقولية في مارله فأنفنوا بصدقولة منب أواجه مرأم عمورآ مريضه لا عدم حركا وهي بأكل حمراً







والتي انتشرت شبرتها وألوجهين القبلي والبحري دوجد بمحل الباسى مرشلق

أجود وأمتن أنواع سبور الشمر

بشارع نوبار أمرة ١٥ بمسر ستوور وسئة اللحالة عراء ١٠

# انتصار جديد لمكتب المخدرات المصرى في فينا

البوليس المصرى تهريب المخدرات بكشف اسرار عصابة دولية خطرة

to a to the first own to المعالية فالأرامة A P P PART OF A ST A PP . . . . . . . . . . . .

I post the great a The server of a second 6 - 67 - 12 -an end of the ی فرزمین بوزعها فی بعد است. فی تحار مجهولين ويورعها أولئك التحار مدوره

and the first of the وستارعکه و کا هاد لاد were to a server a se ومخرت عن أن تمنع يد الكائي مترك معنتي بوليس مصر من احاطها واكتشاق أمرها وشكك كان من واحب مكب الجدرات

في وأن أن من ان و أن من المن من من والمن من الله وينا مرودا المفاومات الكافية النصيم أو لام و . ب ب ب ب م عده المانة الخطرة

🥟 ويذكر القراءقصية عصابة رفنجر المعروقة , La - consum se car . إناه . و عد له . الكاني بارك التي كانت تتجر في الهدرات مع توماس



١٠ طد ما ورحمه المافي وما ٢ الأدبو في دا ما مدا و تا الي ١٠ ١٠ عو . - ئيس نز اقدرات ( ٤ ) اوصوات جير صنشار بر اقدرات ( ٥ ) فرينو . ٠ . ٠ . ٠٠ يار عز المحدوات ( ٦ ) ذكبوركومصكاعاره ميليزي ( ٧ ) الكناشي ماركو مدار والسراء ( له ) الكونستا بل مريجور و س يوليس ،

as a sea out of the دير به آلاه په يمو د خبره و اها في ۱۹۰۰ په فيد اې په ۱۶۰۰ کا هد

ser was as when a si ه م م مساله اللي راف الليم الله ف من الحيهات"، وكانت تدير الحماله عم . مدهشة وحيل عجبة تحار فيها المقول

ولما فصم التوليس البرها والي الله على رعمائها نوحه الكاثني مارك إلى في ١٥٠٠ يوثيس التساوقتم له النبيات المعجوق إلى معرف باقي أفواد العماية 🕠 ـ على معدر علم السعوم الفتاكة والصبع اب سم و میں اوالہ علی رہ کے وعم کے آئی ب نے صارفان ہانا ) مناوی بیان ( نعاقب What I the a part of the part of the مي ديا السموم على ألم يسرها إلى ما فيعظي



الافتتاح العظيم لحديقة بديعة بكوبرى الاعمى

ساء الخيس ٨ منو النشدة فهذا المد ألم ساء الاحد ١١ مايو كامرة ر عمه ۹ و بالله (ماتبه وسواریه) د الدت ۱۰ د سهام (ساه الاتین ۱۲ مایو السیردنخیز امم وتطرب المغنور يوميأ بمنالوملها الجديدة المطربة الرشيقة والسيدة بديعة معاينى ي

> خميصوا على الاقسال ١٠ في إلمائة من أرباحكم لاُجل الاعلان



الوكيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشرهم ممر : س. ب: ۱۳٤٩ \_ بود ۱۵۰۸ ستان الانکتارة: س. ب: ۱۳٤۱ \_ ق ۱۳۰۱







فيالاروام والمقول والاموال ، وهو هادي، الماصطمين النفس ميش عيشة بذخ وترف في صحه في زوريخ ويكدس الاموال قاطير

وكان عمام الوليس المعري في اكتشاف فرعت الصابة موشع الاحادث وعطاعاب

والنائ ما كاد عدات الوليس المسري طرف لخبظ الجديد عن أمر عسابة فريدمان حتى وسل البكائي مارك إلى فينا ليسعى وراءمعرفة أتزار هاء الصابة الرهية

وهاك قام البكياشي مارك باعاته وغرباته الكنشاق خايا هذه الصبة

والضم الهامكوية من اشخاص من الرؤساء الولوسين ويهود قالمطين. وهي اكبر هيئة في لاروا لنوريم الواد الفدرة في أميركا ومصر والشرق الاقصى وقد أغذت مدينة فينا موكوا فُلْمِ التعار: المائلة الواسعة النطاق حب ان

القانون الفاوي الحامى بالمواد المفدوة لا يتمي إلا على عقوبات تافهممة هي موضع السخرية والاستهزاء . وليس فيه أي رادع مطلقاً لناجر المندرات الذي عتدى في حماء وينشر سعومه قائعاء البالم

ولما العاط الكاشي مارك تكل أسرار هذه العماية قدم الملامات الكافية إلى بوليس فينا فقيض البولس هناك فيهرد ابريل للاضي على تسعة من زعاتها وم تمانية رجل وسيدة

وهذه اسهاؤم : اودوع آور ، ناتان النان سيمون لام ، هرمان بلاوج . ترايان كور ، مكايل هلون ، يومف راسكن ، جرائيل مدنك ، سوتا زوجة فريدمان

وانتنج ال يوسف رسكن هو زعم هاء المنابة وهو رحل كبر الخطر وداهية من دهاة الهريين الدن يحب العلم باسره له صاباً حتى أن أفراد عصابات النهريب في العالم يطلقون عليه لف ، ملك تجارة المحدوات ،

واتشع ال هذ، السابة لاعتال مماتم لعنج هذه المتدرات ولكهاتكفي بشراء للوادمن القير ويعها لمايها الحناص



الطائلة كوسطة في همانه التجارة ومع ذلك

فاتها ذات سلطة واسعة في عالم المقمرات وهي

وقديدل وليس فناجهدا متكورا لماعدة

الكاثى مارك واظهر قمم المندرات في ذلك

البوليس الذي وأسه الدكتور ريمند زورن همة

فاتفة وعزيمة لاتعرف اللل كااقام جميع الضاط

ورحال البوليس السري الدين كلعوا بالبحث

في هذا الوضوع الدليل القاطع على اخلاصهم

في خملهم وتفائيم في القضاء على هذه التجارة

المقوتة على الرغم من أن القانون الحاوي لا

التصرفة في توزيع المندرات في أهاء العلم







يسهل لهم عملهم ويضرب اولئك التجمار

ولا يقوانا أن نذكر امجابنا و تسعي شكرنا الى رجال بوايس فيناعلى تضامتهم في العمل مع البوليس الصري ذلك التضامن الذي ظهر باحل مظاهره في كل مرة طلب منهم تقسديم

> اذا لم توجد اعلانات فبلا توجد أشيغال

> > تذكر ان شفرو ليه الجديدة ذات عرك بست اسطوانات بمتلز بكل ما تمتاز به الحركات ذات الست المطوالات طويلة الغار مريمة الركوب مقتمدة التكايف.

هنا .... في جدول مزايا سيارة شفر وليه ... تجد ان ملايين من هو الا السيـــــــارات قد اعتبر وها اضبن وسيلة للحكم على قيمة السيارة...

### جدول مزايا سيارة شفروليد عشرة نقط تعرف بها قيمة السيارة المص كل منهائم السيقري المنطقة السعر سيارتك المناها الم مل ما عرك بعد العادالد ولا مرة يه بلال العاد وبلسان ال مرة عداديال في الره البطاء ويور دكايف عراد الد و العادالات مل منظر دا جداب وشكلها سطيم وهيكلها منخص واجسانها من صنع قيات مل خارات السيارات السكرى واساع داسله وطول وسلسكتها الارجة وطل مل عن سيلة الشيفة في الوستم كابرة المصور والتعجيل منهينة التهامة وعل المسا على كثيرة المنعر والسكل الناتين عن تحريرها معراد على سند السطر ناك بل لا خطر منها فرموه عوان اليفوه في مؤخرتها والاستبال الإسلى الاساب التاكل للكم الاسكاس الارو على علية تتكايف الادارة و لا تستيلك من البدون و الربيدة كثر ما تستيلك سيادة عالت عرك بارج الساوكات و مل تعليها رديسة السعر. مل حنك نظام يضمن واسطته المصرال على كانة النبطع بدمياته السيارة لدنا عام ال هذا عام يصدي و واحد جرن انتخاع . مل ها مرا يا قلب إلى الداكيري وعل بها علية الوقود و حنف قوراً . وقدية تصويل وزياج ضاء طرا تونيش و منهاس فيتران ومزان قام أن الح. مل مي من مستوطف بدل مورد الي جريت والتحت عل لاهل اللوب الم

### شفر وليه ذات الست اسطو أنات منم جزل موتورز

المتعبدون في القطر للمري و درکة بر نبارسال موفور » (جودسان وتركاء) بشارع الواد الاول وفي ٢٥ بالاسكندرية وبشار عنواد الاول رفي ١٥ بالتلمرة وفروع في معتبور عطنطاء القيوم ، الزقلايين شركة سيارات نناة المويس بشارع اوجيني وقم ١٦ يور سيد لويس مطاريليوط عركة CAAR ( الهي ديد وشركاه ) المصورة شركة سياوات بي منهاو بيني منهاو امين ماطي بالتيا

قبل ان تشتری سیارة الرَّجا ان تشد في فص وللقيق هينه النقط العشرة



ما من أحدى الطرق المثلى التي تساعدك على أحرار انصى ما يمكن في نظير تقوطك عندما تشتري بارة رخيصة الأن وهذا الطريق هو جدول مزايات فروليه. ملاين من هواة السيارات قد اعتراقوا بانهم قد وفر وا تفردهم لاتهم الموا عافي هذا الجدول من مرايا. الحص مقا الجدول الان - صامى سيارة شفر وليه الجديدة طراؤسة . ١٩٣٠ عشيلاتها من السيارات التي من درجتها و دفق في قيمة كل منها اترى بعدها كيف له بامكانك أن تال اعظم الزايا لو اشتر بت سيارة شغروليه دات الست اسطو المت و بعد ذلك دع اتر ب متمد اللك لــــ إرات شفر و ليه ان بر ب ممات هذه السيارة تمرية عملية وفي التامعا أفحص مرايا مدَّه النقط لتعرف فيمما الحقيقية

ولا يفوتك ان تــأل المتعهد أيضاً عن قيمة حرايا صك ضيان جنر ال موتو رز لهذه السيارة لمدة عام واحد وكِف أنه بلمكانك المصول عليها باتساط شهرية.

الاسعار تسلم الخازن بالاسكندية

فيتون ١٨٠٥٨٠٠ جم - مق لوكن رودستر ٢٠٥٥٠٠ ج م - كاوب يداد - ١٩٤٨ - ١٩٠٠ - بداد - ١٩٠٥ ع م - ميكل الله عاس مولة ١١/١ ملن ١٠٠٠ ٢٩٠ عيم جازات اصلياما عدا (دي لوكس دودسة) التصل على اربع عجلات السطوائية وكارنتوك اصالى ، والميزة التورج (دي لو کس رودستر) انجنوی تار احمالات ساکیة مهاکنگوتشواند مروافرک بالمسعدن لوضع السجلات الاضافیة واقیات الاصطفام – رف للامتمه وادوات انتری هدیمه – وبورد سم السیلوات تیترث وسیدان همی عبلات سلكية يشمن أشاق زهيد ولا يورد سم النقالات اطارات اسافية

## الالعار والرا

## نادي الإتحاد الإسكندري

مزم الترسانة في مباراة كأس الامير فاروق

كان دِّك إلى الرابة من مماء الحمة الماضية الم اللب جمور تغير مني لم يتي في جوابه مكان لاحد ، وجدات الباراد عادًا التريقان يتمال بحشر شديد واضح ، وكل مهما يحشى منافسه ويحسد أه

تستعط خلقه داخل الشكة مسجة المعف الاسكتدري التاك ولا يق من زمن هذا الشوط غير دقيقتين

وهنا فقط دب البأس في الرب أبناء الترسانة ووقع الارتباك فيعقوهم وكاد السيد مودة عمي المنف الرابع لولا أن الله مل ساعت النابة



أحد مناظر الجاراة بين الترسانة والاتحاد الاسكندري

ساباً كيراً ، الا ال كله الاتماد بدأت ترجع عبناً مشيئاً كا بدأت مدود الحاس الترساني تحدد مهم الاتحاديون هجمة بعد خس دة تق الهن و بكورز ، سد عد الال ، وتسلم على وات الكرة من وبتعديها عن مرماه و لكنها عامت الى المجوم الاكتدي الذي كال يله بحق ويطل البدان دون منازع د سيد مومد ، الذي تجل في مالم الماراء تُجا ماطاً . ولم تحق لهم اتلق عمر: دنيان من يده الله عنى وصلت البكرة لسيد يم وهذا وبأها برمية لسنة أنبد الها وصفأ الي الله فأ المته ، وأشدى أن أعمط مودة علم اذا طت اتماكات ﴿ بدينة وقريبة إلى أنَّ واحد كا . . اذ ال المارس لم بكن بنظر أن تأتيه السكر: ملاصقة لقائم الربى فتخبط بعد ذلك في شيك مسجلة أول هدف الإسكندريان بأعنة في الرابع لمثاماً وق ماضيم روح يأس طاهر

ومرث بد الأماية الاولى دنيتان عط واذا بها تعزز بنائية من تمن اللاعب الماهر 1 سيد مودة 4 ألدي اختل ببد العالم عارس الترساخ ورمى الكوة رمية سرية اهذت ما شاك المرى اسابتان في ربع ساعة كانتا صعمة ألحة في مواد الترساخة و والكليا فالبياء دون حرم والرات أن تشيد رباطة بأشها وان تدر سواجا فظمر على وياس شود خط هجومه في عنرات مناطعة . وبدأ الترساليون يستمعلون طريقهم المصودة في النب القصير الا أن الاتحادين كاثرًا منذيهن لحا عاملين على اساطها

ويعد خس وعشرين دنيقه تمكن على وبأض ـــ معتمداً على سرعته القائلة بد من التخلص من دوّع الإنحاد والعدو بأعمى مالي مقدوره مني الذب من مرمى عفار الودعيا اباء برمية اصطدمت بالنام من الداخل والخلت بعد ذلك سيليا الى الشيكة

مديق للنف واحد نتيجة معقولة بنت ل لموس جيور الترانة أملا سار يتجدد اللحظة الواللحظة ولو ال الاتحاد ظل في هجومه التواصل بقوهم التقيقان حودة ويقل فيه ﴿ وَإِنَّ النَّا بِعَنْ ﴾ جيماً مشكوراً ءم عاد نجم النرسان يخبو جد تألق وأخطأ صبى ضد أحد لأعى الأعاد بالترب من متعف الله فاستسها الحكم ، وكات على بعد لا أمل صه لاسابة الرمي . ولكن النا كان التوفيق على تما ف وقريق البات المالة العيدة بعاكة الراي حددى حمن حلمي الطهير الاسكندري قري ومية عالية طنها عبد العال مجتمعة عن العارضة من الحلف ظ بر أن يقل جد في عارلة ردها واذا بها

الافية عد النال في صد السكرة وابعاد شبح

واعمى الدوط الاول بفوؤ الاتحاد بثلاث أهداف نظير هدف واحد ناكه الترسالة . تم يما الشوط الثاني قادًا الترسالة تعب فيها روح النشاط والدرم وادًا الأمل يتجدد في أنها مستردة كرامتها لاعالة مبدة ما أضاعت منها في الشوط الاول الا أن الحَدَّا لَم بِئُمُّ ال بأَعَدُ مِعما عَوَاتِي التوفيق عليها المظاهرة فإ تقد سرعة على رياض وأم تنقيم رمیات اندراوس ولم نجد مکمة منصور وضاعت کل علم الجيرد سدى

وبعد كلت ساعة كانت طلعة موهنة من الاتحادين رى ديا جامع الاين و عابدين ، الكرة ع آوم Over و فلاما و زن الناسن » رأسه وكان نريباً من قائم المرمى وبلك حول المامها الى داخل السجل الحدف الرابع الريقة

الم تلت علم المزعة في عضد الترساقة ... فلبيت بصير وثبات . ولكن للنصر هيبة وللقوز لحوساً تمتل في نوة الدقاع الاتمادي وبرز بأجل وضوح ال -- ن رجد والموري وهيمو . الك النرسانة ان تصل الى بليتها من التصر أو التعادل وقبل تبا ة الدُوط ربع ساعة عُكن الجناح الاين \$ تابدين \$ من أصابة الهدف الحاس

وواسلت الاكتدرة عجومها بعد ذلك والكن الربالة قبت قبات أبطأ فتركت من أما بة الهنقب الاكتدى أماية كابة والملة دقعها ريمان ء وبقلك الهت الباراة بنور الاتحساد الاسكندي يفس اسابات لاتكيب

ومنا يجدرينا أن تشير إلى أن تادي الأتماد قد تشرف في الاسبرع الماضي برطاية صاحب السعو ثللكي الاسم «روق وأن ذلك بعد هيه روحا من الامل والقطة أسبها طول الماراة علم بموز كياً من الأمير واعبهم ، وقد كان التساوهم على الترماة البوم على الترماة البوم عالم بعد الترماة طبية بعا بلول بها مناهمهم عرم الاحد التأدم ١١ ماي الماري على أَرْضُ ٱلْكُتْلُطُ أَضَا فِي الْمُأْرَاةُ النَّهَائِيَةِ لَـكَاشُرُ صاحب السمو الأمير فأروق

كأس جلالة الملك

غياراة ضرب النار

رأى مفرة مام الجلالة ملكا المعلم أل يبد روح الدات والنشاط والشجاعة بين وجال

باؤكات المغرى عاهقات النكر السري فغشال علاقه بأهداء كأس فضية للنائر في مباراة كتام عميماً لمرب التار

والد قلت هذه البكائس لي حوزة بلوك علر القاهرة في البامين الماضين

وق اواخر اريل الماضي أقيمت مبارقة عدا النام ومضرها مندوب من قبل صاحب الجلالة المليك ومتموون من وزارتي الداخلية والحرية عواد ذاك فر إلى العامرة أيضاً هوزاً ميناً .

ول اليوم الثامن والمشرق من أريل المتصرم عمل طابور استعراض بأشراف مضرة ماحب المزة الومندال بلوك الحفر عمد بك على زجار . بنأ ال من موسيق الباوك ومن قوة مسلحة ، ثم من هرق الالباب الرياسة عكل منها مم مدريها . . توافقت غرقة ضرب النار يشرف عليها مدريها الصاغ محود التدى سن راشدة أم فرقة الكرة ومنها مدريها اللاعب الاولى اشروف و احد التدي سالم » تُم فرقة شد اللهل مع معربها ﴿ محد المندي كامل ٤

وقد استرس سادة رسل إثا مكندار العامسة مد النوات م شكرها جياً على النوز وشها على المتارة وبلل الهسة والنشاط وسلم الكتوس والدالات الى معتقبا ، وقكر حضرة أومتدان اللوك الذي هند بحياة جلالة المثك هردد الجيد هنامه بقوة وهاس شديدين . ثم عزمت للوسيق السلام الملكي واعرط عقد الحاضرين وكلم داع بطول العمر العليك المقدى وقداته السكرعة

أخار الاسكندرية الرياضية

عرودُ الووطي من رجلته عد الى الانكتبرية يوم ٣٠ ابريل الماسي النادي الاولى الاحكندري مِد أن قام رق الى

في كأس الامير فاروق أيضاً حارس مرمی الاهلی بیاد یفقدر الگاس لم يق من الفرق التي تشاري على كأس إلا

حاربات فرف كرة السنة الاسكندرة

من فوز فراة (مابوريمي) على فرنة (ستواركوا

بعترين تنطة ضد اثنلني مشرة النطة ، على ألما

الماراة كانت بين الفرقين شيقة وقد يقلا من

الجبود ما يشكران عليها ، الامر الذي من التقار، صقفون وتتأ طويلا . وتما للت تطري الهاه

و ستُولُونِهِ ﴾ اللَّذَهُمَّةُ التي خارت اعجاب الحج

جفلا مدرمة الفئويد والصنايع

في النام الماطي ي أما في هذا البام فقد المصدف فا

كامل الاستعداد واقامتها على ملعب المتغلط بالرسائة وأودعت سأ من مختلف الأقباب ما سلطا في طلب

غلات هذا النام . عصوصاً تلك اللهة اللومية ألل

لم تهم بها عدرت لعرها . . وي « اب التعطي

عد بدا الطابة بارزون بسيم الطوية بنكر

سار بيسيج . كما أظهر زولاؤهم تشاطأ عوداً الله

الحاضرين ذلك النوع من السباق الدي اعترط على اللا بتول يه ان لا بل وزن المدهم عن "

كيلو جراماً ومبلت السافة مائتي منر . وقد عال الله

\_ بين متحك الجهور واصفيقه .. الفا اب ( عبي البين

وكان التاني (على مسجد ) ووز ، ٥٠ كيلو 11

الى الاستاذ احد عيده الدرس بالمرسة وعراف

الالمان فيها . . فقدم اليه فكرنا وزجو ال لحال في نسون الطابته عني بحرج منهم ربالا لمحاولة

بلادهم يشوقم الراجعة وأبدائهم المحيحة

عدًا ويود أكر اللخل في تجاح هذه الحلة

وارة) وهو دل ١٣٥ كاو ١١١ شمور

لناب السويدية والجامشكية هذا وتما أدخل السرور والفكاهة على شيئة

لظروف شاصة لم تحيي مدوسة الصنابح للمتم

والقرقة ماويات علية سندكرها ال ميها

وملت الى الاحكتارة في الاسوع المام ارتذكرد الساة اليموية الاسيانية التي سبق ألا ادر؟ اليا أن رسالتنا الساجة واشترك أن أول ماريتها في ساه الجير الماني علب والرخيما بشارم للشفو الأمري ، وقد الشرت النفية



سباق المواخ لي حفة المدارس الانجابزية التي أقبيت بنادي السكة الحديد، وبرى التلاميذ أثناء استعالم بأكل فاكمة مدلاة من خيط دول استحال أيسيم في ذلك

بلاد البوذال تبارى فيها مع أتديثها في لعبة الرة التدم . وأسفرت تتأثم مارياته عما يأتي : مر في أول مبارياته مخسس امايات لاتتين ،

والهرّم بأما بنيد الاتنىء في المياراة الثانية 6 وبست اصابات لاتنتهد في التالثة . وتعادل بثلاث اصابات ق الماراة الرابعة

وقد أطلبي زميل بوناق على ما بدعن النادي الاولمي في الحك الجرائد الرياضة اليونان التي تسدر بأتينا وهو وصف الجريدة للدريق الصري انه كَلْقُيلِ الْمُطَلَّقَةُ فِي فَصَاءُ وَأَسِم . وقد زاد على دَلِكُ أَنْ اللَّمِ فِي الْعَمْرِي لَا عَرَفْدُ مِنْ لِمَا السَّكَّرُهُ غير البدو وزامطا يدون وصم المطط الاتزانة عن المبادوهذا ما أدى إلى المراف الجهور في الماراء التالط عبل الهائيا بأربيب دنية على الاقل

هذا ماكنا تغشاء لتربئنا فلصري يوم ودعناء على مفعات و الدنيا ك وقد اثبت مدل طريقا من انه بيد عليه ال يأل بتيجة قر



فاروق \_ بعد هزيمة التراة \_ الا الان فرة

والسري يورسيد) وكان على الا ترين

ومي : ( الاتحاد الاحكندي والتادي الاهم

بالاتيا يورسيد وم الابد الأس ه ال

المِاري لِتَمْكُنَ النَّارُ مُهَا مِن مِثَابِعَ الأَعْمَاءُ



الامتاة احد ميد الدرس بمنزحة المنون والمنايع وتراف الالماب ما

لانكسري في المياراة اليائية بوم الاحد النادم

الم تمكن بن مرافقة فريق الاعلى علمسل الله الله عن الربق وصف استطنى منه

المواء على شيء من الشدة وكان كل الريق <sup>على</sup> ومعه العصول على الاصابة الاول علما مه أنا اكرار ل عب الاعياد والد العربق الدي " أَلَّ يَعْلَمُونَا النَّسَدِ بِصِيبِ عَلَيْهِ عِيدًا ۚ أَنْ يَعُوضُ المتعلوما كادن تتر الحس الفقائق الاولى عنى كانت لكرة بيد أتدام لاعينا القدير كامل مسبود ويتها الما بادها عن الري ماح به عسكر المارس ليمال عنول كامل على ارادة مسكر وتتمي أ الإمراك الرياضيا بيده الحكا في الامراك المراكب المراكب المتال واعتمر الكتاك دوله أم

أودعها مرمانا . ، ولا تسل الدِّذَاك عن مشار المرج الذي تملك صدورنا والنيط الذي مالاً علوجاً س براه ذاك ، طبئا وأجدنا أقسنا كي تمكن من التنامل على الاتل و لكن النبي الشوط الاول

وعديًا في الشوط التاني وتلوينا ترتبف كل رامنا الكرة تتمريقو مرمانا عني ولو لم تكن منوعة عهاجمون البورسيديون ، وقد أثاح الله لنا بدوقيل نها في الشوط التاني جدرين دفيقة \_ هجية على مرى القنال استطما فيها أن تمادل بأصابة مرحاد

والادهى من ذك وأمر أنه قبل تباية الباراة مخالتين كاد السيد عسكر يمثل مأساته الاولى، فقد مات ال كانت السكرة مع ظهيرنا اللة و رفت ؟ فطلب اليه طرحنا أن سِما اليه همل ورماما لل الناسية التي كان يجب أن يصديها الحارس ولكت كان اذ ذاك بيداً عبها أنخذت السكرة سبها الى الرمي غسبه ولسكل رضت ثلبه في آخر لمطة هيما بكل سرعته ولحق بها في العطة التي كادن نميل فيها عدف النوز ليور سميد والمزيمة كنا إغراميًا من مباريات السكاس في عدًا العام . . نصوماً وأن الدنيتين البانينين ليستا وتناً كافياً

تكن به من العامل تاياً . . . علاجى السيد مسكر أن يتوع إملاح أعطاء التكررة حق لا كون سياً في امناعة مجهود عشرة لامين في مدى مانة وعبف الماحة أ

### منى يكود الزواج مريزان





اذا كانت مناك فتاة طاهرة تحيا اوكنت رُوجًا فِهِيَا قِبْلِ أَنْ يُضْمَ الْمُرَقِّ عَلِي الْرَاقِعِ وابرلنسك ذك المسم التري الجيل الذي ضن أن ميها واحترامها والدي يسطيع ال يفخر ايناؤك باتهم ورثوه منك

كتال الالمال الكامل ( ١٩ منية بالسور ) يربك الطريق . وهو برسل بنيم اي مثابل \_ نقط ١٠ عليات طرابع وسئة تكاليف البريد ( اذار بوئة بثان قارين في الحارج) ، اقطع هذا الاعلان وارسه الآد الى

> معهد التربية البرمة ١٦ شارع شيان بشيرا مصر

### الدكتور فايتس عريج عامعات الحسا

الاستعامي في الامر الى الحلية والرعرة الاسكدرة : عارج التي دايال عرة ٢١ الاستشارة : من ١١ - ١ ومن ١ - ٢





المعوقة بأمواس جاورتين لذة واقتصاد الوكلاءالو مبدون بالتطر المسري والسودان والشام والسطان (ادارم، زن س، ب: ١٩٤٠ ممر)

### مطلوب حالا شبان متعلبان

لاشفال وظائف وكلاء تجاريين

. . . ٧ من أشهر مصانع الماتيا لطلب وكلاً في مصر وسائر أعماء الطلم وقد نال من أول مارس عنة ، ١٩٣٠ الى آلآن أكثر من ٢٥٠ مصري توكيلات مصانع المانية وأثل وكيل من هؤلاء بريم الآن ١٥ جايمًا شهراً

في وسلك أنت أيضًا أن تنحل ذلك بدون حاجة الى ترك وظيفتك "ي تصلها الآن نسوماً وأن هذا الممل لا يستدعي مهارد خامة ويمكنك أن تقويم به على الوجه الاكمل في أرقات فراغك فقط

اقرأ النميلات في مجة ، Ubersee - Post ، أعظم مجة تجارية واقتصادية في الملذ ين العدد باللغة الفرنية ٦ فروش ساغ واللغة الأعطيرية ٨ قروش ساغ قِمَةَ الاشتراكِ فِي السَّنَّةِ ( ١٧ عدد ) للطبعة العرفيَّة . و قرش صاغ وللطبعة

الاعليرة ، ٢ قرال ساغ وبزيادة قرشين مناغ على تُمن العدد وله قروش مناغ على قيمة الأشتراك الذين يُعطُّونُ غارج القطر الصري والسودان

نذكر أن تروات طائلة تنتظر شائنا للتعلمين الدين يزاولون التجمارة والصناعة . فاقتلم النسيمة التي بأسفل وأرسلها اليوم الى الوكيل العام بصر حيث أن الاعداد الق

مقرة الحترم ش . - . وهي متدوق البريد غرد ١١ عمر أرجوكم أن ترسلوا لي مندأ من مجة « Ubersee-Post » وتجدون طيب طوا بع أو اذن وحنة بقيمة 1 تمروش صاغ تمن عدد باللغة الترفسية أو ٨ فروش صاغ عن مدر بالنة الاعبارية ( الرجا تدين اللة التي تريدول بها مده الجة ) مع العلم بأنه لو أردت الاعتراك في عمر ١٥ جوم من وصول عندا المدد الي لن الفيم سوى ه ٣ قرش صاغ فيسة الاشتراك لمدة سنة ( ١٣ قيد ) الطبية الفرنسية أو ٥٠ قرش صاغ الطبية الانجليزية

عدا الامتياز ينلي ابتداء من أول يوليو سنة ١٩٣٠

( تليه ) وكيل هذه الحِلة له اتصال بصائع المانية كثيرة ومستعد أن يشرك معه في أعماله شبان متعلين اديهم وأس مال ويضمن لحم ربحاً عظيا فارجا من كل من يهمه الأمر أن يكاتبه لمكي يعين له ميعاداً المقابلة والاتعاق

### قطرة الدكتور اسكندر فهمي

أشهر قطرة منذ ٢٥ ســـــة للدكتور الشهير اسكندر فهمي. تشني اللحمية والحبوب والالتهابات والرمد الحديث والزمن ، تُمنها ع قروش ساغ تطلب من معمل وديع هواويني الكياوي باحزامانة الحروسة يشارع كلوت بك تمرة ١٣٧ ومن المنازن الاحرى



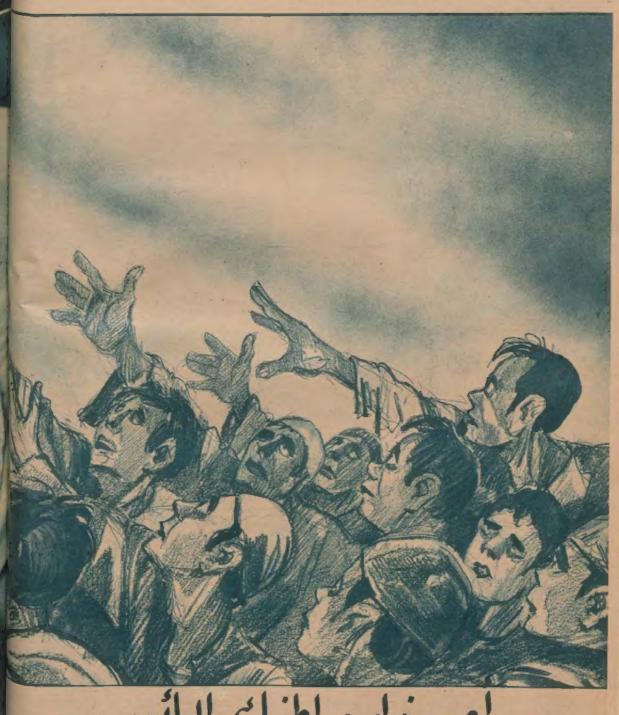
مثله معاس تظطرا لوسكى الى خارج انجلزا

### ني هذا المدد

## كبار الكتاب والمفكرين يعاونون «الدنيا المصورة» في حملتها لنصرة أبناء السبيل

كات لحضرات : فضية الاستاذ الأكبر شبيخ الجامع الازهر . الدكتور حافظ عضبي باشا . الدكتور محمد شاهين باشا . الدكتور على ابرهم باك . الآنسة . مي . الأستاذ احمد زكي باشا . السيدة هدى شعراوي . الأستاذ عباس محمود العقاد . الذكتور منصور فهمي . الأستاذ خدل مطران . فضية الشبيخ محمود ابو العبون . الذكتور . عبد العزيز نظمي بك . الأستاذ عبد الفادر النازئي . الأستاذ حسن الشريف . الأستاذ عمد الهراوي . الأستاذ حسين شفيق للصري

### لأول مرة تنشر صور الآثار المصرية المكتشفة أخيراً



ب نداء مواطناك البائسي